

بسلته التمن التي

المقدمة:

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستعفره ونتوب إليه ، من يهده الله فلا مضل، ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن مُحَدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

ربعد ،،،،،،،،،

فإن من أفضل القربات إلى الله التفقه في الدين بل هو علامة الخير، كما أخبر بذلك رسول الله فقال: (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين). (١)

وإن من أهم موضوعات الفقه التي ينبغي على المسلم تعلم أحكامها فقه الصلاة، إذ لابد على المسلم أن يحرص على أداءها أداءً صحيحا ، إذ أنها أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة كما قال (إن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته). (٢)

أهمية البحث:

وإن مما يلفت النظر هذه الأيام كثرة عدد الكراسي في المساجد ، وكثرة عدد مستخدميها الجالسين عليها في صلاقم. إذ لم يعد الأمر مقصوراً في استخدامها على المسنين العاجزين والمعوقين، بل إن البليّة تكمن في أن جُل شاغلي الكراسي هم من الشباب الموفوري الصحة والعافية. . كما يبدو من سمتهم ومحياهم!

وهذه الظاهرة التي بدأت تزداد قد تكون مؤشراً لعمل غير شرعي، يكمن بتساهل الكثيرين في أصل الحكم الشرعي لذلك. بحيث أنه لأدبى جهد تجد الصحيح القوي القادر على القيام يصلي الفريضة قاعداً على الكرسي مومئاً بالركوع والسجود!، ظناً منه أن مجرد الشعور بالإرهاق والتعب يجيز له ذلك!.

فكم من شخص من كثرة ما تراه يصلي على الكرسي تظن أنه بلغ به الضعف ما لا حياة له بعده!، أوأنه عاجز غير قادر على القيام ، فاذا رأى أن أحداً قد سبقه للكرسي صلى قائماً وفوض الامر لله !.

⁽٢) أخرجـه أحمـد (٤ / ٦٥) والترمـذي (٢ / ٢٧٠) وأبـو داود(٢٢٩/١)، وابـن ماجـه (٤٥٨/١)، والنسـائي (١ / ١٤٣) ، و الـدارمي (٣٦١/١)، وقال شعيب الأرنؤوط : "إسناده صحيح رجاله ثقات رجال الصحيح".



⁽١) أخرجه البخاري (٣٩/١) عن معاوية ﷺ بَاب من يُرِدُ الله بِهِ خيراً يفقهه في الدين ، ومسلم (٧١٨/٢) بَاب النَّهْي عن الْمَسْأَلَةِ.

والبعض يأتي إلى المسجد راجلاً من مسافة بعيدة ، ويزاول عمله وتحركاته بقوة ونشاط ، ثم إذا جاء إلى الصلاة صلى قاعداً على الكرسي.!

بل ومن العجب أن بعضهم يصلي النافلة قائماً، والفريضة قاعداً على الكرسي.!

وهنا وجدت أنه لابد من إفراد أحكام الصلاة على الكرسي ببحثٍ مستقل، فجددت النية وقويت العزم على طرق هذا الموضوع والبحث فيه، وذلك ليسهل على الدعاة والأئمة والخطباء تعليم الناس فقه الصلاة قاعداً، وإرشادهم لما فيه إصلاح صلاتهم وعبادتهم.

الدراسات السابقة في الموضوع:

تناولت كتب الفقه العام والمذهبي بصفة عامة أحكام الصلاة قاعداً وصفة الجلوس في الصلاة ، وهناك من أفرد أحكام الصلاة قاعداً ببحث مستقل إلا أنه وحسب علمي، لم يفرد أحد موضوع الصلاة على الكراسي ببحث مستقل .

منهجي في البحث:

التزمت في نهجي للبحث منهجاً موضوعياً، مقارناً .

- حيث وقد حرصت على ذكر أقوال المذاهب الأربعة في جل مسائل البحث، راجعاً في نسبة الأقوال إلى الكتب المعتمدة في المذاهب ، مسترشداً بكتب الفقه العام ، وشروح الحديث والتفسير.
- ثم أسوق أدلة كل قولٍ من الأقوال المذكورة في المسألة وأناقشها حتى أخلص بعدها إلى ما ترجح لى في المسألة حريصاً على نبذ الهوى والتعصب ما استطعت إلى ذلك سبيلاً.
 - كما أني قمت بعزو الآيات القرآنية إلى مواضعها من المصحف، بذكر: اسم السورة ورقم الآية.
- كما قمت بتخريج الأحاديث الواردة عن رسول الله على إلى مصادرها الأصلية، مكتفياً بتخريجه من الصحيحين إن كان فيهما أو في أحدهما ، لإجماع الأمة على صحتهما ، فإن لم يكن فيهما معاً أو في أحدهما فأقوم بعزوه إلى مصادره في كتب السنن الأربع وغيرها من كتب الحديث ، مبيناً درجة الحديث من الصحة والضعف، مع ذكر تعليقات العلماء عليه أن وجدت.
- كما قمت بتخريج الآثار الموجودة في البحث، ونسبتها إلى قائليها من الصحابة أوالتابعين ، راجعاً في ذلك إلى المصادر الأصلية في النقل، دون التعريج على درجة الأثر من الصحة أو الضعف خشية التطويل بما يمكن الاستغناء عنه بأحاديث المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم .



خطة البحث:

هذا وقد اقتضى البحث تقسيمه إلى مقدمةٍ وفصلين وخاتمة.

المقدمة : وقد ذكرت فيها أهمية الموضوع و أسباب اختياره ومنهج البحث وخطته .

الفصل الأول: وقد ذكرت فيه أحكام الصلاة قاعداً.

وقسمته إلى أربعة مباحث:

المبحث الأول: أحكام صلاة التطوع قاعداً.

المبحث الثانى: أحكام صلاة الفرض قاعداً . وبحثته في مطلبين:

المطلب الأول: المرخص لجواز صلاة الفرض قاعداً. وفيه فرعان:

الفرع الأول: ضابط المشقة المرخصة لجواز صلاة الفريضة قاعداً.

الفرع الثاني : أنواع المشاق المرخصة لجواز الصلاة قاعداً

المطلب الثاني: أحكام صلاة المعذورللفرض قاعداً . وفيه ثلاثة فروع

الفرع الأول: إحكام الصلاة قاعداً بسبب العجز عن القيام. وقيه عدة مسائل.

الفرع الثاني: أحكام الصلاة قاعداً بسبب العجزعن الركوع، أوالسجود. وفيه مسئلتان

الفرع الثالث:أحكام صلاة العاجز عن السجود.

المبحث الثالث: حكم إمامة المصلى قاعداً .

المبحث الرابع: أجر الصلاة قاعداً.

الفصل الثاني: الأحكام المتعلقة بالصلاة على الكرسي. وفيه مبحثان:

المبحث الأول: الكيفة المشروعة للجلوس على الكرسي. وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: الهيئات المنهى عنها.

المطلب الثاني: في الهيئة المستحبة.

المطلب الثالث: في حكم قعود المصلى قاعداً على الكرسي أثناء الصلاة.

المبحث الثاني: مكان وضع الكرسي من الصف في صلاة الجماعة. وفيه مطلبان:

المطلب الأول: حكم وضعها داخل الصف .

المطلب الثاني: حكم وضعها في صفوف متأخرة.

الخاتمة : وقد ذكرت فيها أهم نتائج البحث وتوصياته .

الفهارس. وقد اشملت على فهارس الآيات والأحاديث والآثار والموضوعات.



الفصل الأول أحكام الصلاة قاعدًا .

تمهيد:

الناس تختلف أحوالهم ، فمنهم القوي والضعيف ،ومنهم الصحيح والمريض ، ومنهم الآمن والخائف ومنهم الغني الفقير، ومنهم المقيم والمسافر .

وقد جاءت الشريعة الإسلامية لتراعي هذه الأحوال والظروف، وشرعت لكل حالةٍ ما يناسبها من الأحكام، إذ أن من مقاصد الشريعة رفع الحرج ودفع المشقة والضرر عن المكلفين ، ولأجل هذا شرعت الرخص للمكلفين تيسيرا لهم وتخفيفا عليهم .

ومن هنا شرعت الصلاة حسب الاستطاعة قياماً وقعوداً وعلى جنب لمراعاة هذه الأحوال ، قال الله تعالى: ﴿لا يُكَلِّفُ الله نَفْساً إِلا وُسْعَهَا ﴾ [البقرة ٢٨٦].

والصلاة على الكرسي صورة من صور صلاة المصلي قاعداً، لذا فإنا سنتكلم في هذا الفصل عن أحكام المصلي قاعداً عموماً ثم نفرد فصلاً آخر للكلام عن ما يتعلق بالصلاة على الكرسي خاصة.

وقد قسمت هذا الفصل إلى أربعة مباحث:

المبحث الأول: أحكام صلاة التطوع قاعداً.

المبحث الثاني: أحكام صلاة الفرض قاعداً .

المبحث الثالث: في حكم إمامة المصلى قاعداً .

المبحث الرابع: في أجر الصلاة قاعداً.

المبحث الأول

أحكام صلاة التطوع قاعدا

تمهيـد:

اجمع الفقهاء على جواز صلاة التطوع من قعود حتى بغير عذر، لثبوت ذلك من فعله على كما جاء في حديث عائشة في وصفها لصلاته وتطوعه في فقالت: (كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر، وكان يصلي ليلاً طويلاً قائماً وليلاً طويلاً قاعداً، وكان إذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم، وإذا قرأ قاعداً ركع وسجد وهو قاعد ، وكان إذا طلع الفجر صلى ركعتين)(١).

مع أن الأفضل فيها أن تؤدى من قيامٍ، لما دل عليه حديث عمران بن حصين الله أنه سأل النبي عن صلاة الرجل قاعداً فقال: (من صلى قائماً فهو أفضل، ومن صلى قاعداً فله نصف أجر القائم). (٢)

وحديث حفصة على قالت : (ما رأيت رسول الله الله على صلى في سُبحته قاعداً ،حتى كان قبل وفاته بعام فكان يصلى في سُبحته قاعداً)(٢)

أجر صلاة التطوع من قعود:

ويكون أجر صلاة المتطوع قاعداً بدون عذر نصف أجر القائم لما ورد في حديث عمران بن حصين المتقدم ، وإن كان لعذر فأجره كأجر القائم لقوله الخان العبد أو سافر كتب له ما كان يعمل صحيحاً مقيما). (١٩)

صلاة بعض التطوع قائماً وبعضه قاعداً:

ويجوز لمن يصلي صلاة تطوع ، أن يصلي بعض الصلاة قائماً، والبعض ألآخر قاعداً ، لما جاء في حديث عائشة على أن رسول الله في (كان يصلي جالسا فيقرأ وهو جالس، فإذا بقي من قراءته نحو ثلاثين أو أربعين آية ، قام فقرأ وهو قائم ثم ركع ثم يسجد ، يفعل في الركعة الثانية مثل ذلك). (٥)

⁽٥)أخرجه البخاري(٣٧٦/١)، كتاب الصلاة ، باب إذا صلى قاعد ثم صح أو وجد خفة تمم ما بقي ، برقم: ((١٠٦٨)).



⁽١) أخرجه مسلم (ج١/ص٤٠٥) باب جواز النافلة قائماً وقاعداً وفعل بعض الركعة قائماً وبعضها قاعدا رابعه ((٧٣٠)).

⁽٢) أخرجه البخاري (ج١/ص٣٧٥)، كتاب الصلاة باب صلاة القاعد بالإيماء برقم:((٢٠٦٥)).

⁽٣)أخرجه مسلم (٥٠٧/١)، كتاب الصلاة ، باب جواز النافلة قائماً وقاعداً ، برقم : ((٧٣٣)).

⁽٤)أخرجه البخاري(١٠٩٢/٣)، كتاب الجهاد ، باب يكتب للمسافر مثل ماكان يعمل في الإقامة، برقم :((٢٨٣٤)).

المبحث الثاني: أحكام صلاة الفرض قاعداً .

تمهید:

الْأَصْلُ فِي جواز صلاة الفرض قاعداً عند وجود العذر قَوْل الله تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوكِمِمْ ﴾ [آل عمران ١٩١]

يروى عن ابن مسعود ره أنه قال في الآية : (إنما يعني بهذه الصلاة المكتوبة ، إن لم تستطع قائماً فقاعداً وإن لم تستطع فصل على جنبك).

وروي عن الحسن أنه قال في الآية: "هذه رخصة من الله للمريض ،أن يصلي قاعداً، وإن لم يستطع فعلى جنبه ،فهذا الذكر المراد به نفس الصلاة، لأن الصلاة ذكر لله تعالى". (١)

ومما دل على جواز صلاة الفرض قاعداً عند وجود العذر حديث عمران بن حصين شه قال: كانت بي بواسير فسألت النبي شه عن الصلاة فقال: (صل قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى جنب). (٢)

- قال النووي: "أجمعت الأمة على أن من عجز عن القيام في الفريضة صلاها قاعداً ولا إعادة عليه". (٥)
 - قال ابن قدامة المقدسي: "أجمع أهل العلم على أن من لا يطيق القيام له أن يصلي جالساً"^(٦). وعلى هذا سنقوم بتقسيم هذا المبحث إلى مطلبين:

المطلب الأول: المرخص لجواز صلاة الفرض قاعداً.

المطلب الثاني: أحكام صلاة المعذور للفرض قاعداً.



⁽١) أحكام القرآن للجصاص (-7/07)).

⁽٢) أخرجه البخاري (ج١/ص٣٧٦)، برقم: ((٢٠٦٦)) كتاب الصلاة باب إذا لم يطق قاعدا صلى على جنب، برقم:(٢٠٦٦).

⁽٣) قال ابن منظورفي لسان العرب (ج٦:ص٢٧): "الجحش سحج الجلد يقال: أصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش."بتصرف.

⁽٤) أخرجه البخاري (ج١/ص٢٤٤) باب إنما جعل الإمام ليؤتم به برقم: ((٦٥٧))، ومسلم (ج١/ص٣٠٨)باب ائتمام المأموم بالإمام برقم: ((٤١١)).

⁽o) المجموع (ج٤/ص٢٦).

⁽٦) المغني (ج١/ص٤٤).

المطلب الأول

المرخص لجواز صلاة الفرض قاعداً.

تمهيد:

الصلاة ركن من أركان الدين لا تسقط على المكلف مادام عاقلاً مهما بلغ عجزه ، ومن يُسرِ الشريعة أن جعلت أحكاماً للعاجز عن أداء الصلاة بالصورة الكاملة ليؤديها بقدر استطاعته، وهوما دلت عليه النصوص الشرعية الصحيحة من الكتاب السنة والإجماع .

وصلاة الفرض من قعود رخصة ، والرخص لا تتأتى إلا عند وجود العذر المجيز لفعلها فقط ، فلا يرخص بالقعود في صلاة الفريضة إلا للعاجز حقيقة ، أومن في حكمه.

ومتى أخل المصلي بأركان الصلاة من غير عذر مع القدرة على أداءها من غير إخلال فصلاته باطلة، ووجود المشقة عذر مرخص لئن تصلى الفريضة قاعداً (١).

والمشقة هي: "الشدة والجهد"، وشق علي الأمر يشق شقا ومشقة، أي: " ثقل علي"، والاسم الشق بالكسر، ومنه قوله تعالى لا تَكُونُوا بَالِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ [النحل٧] وقوله لله الشقة أن أشق على أمتي الأمرتهم بالسواك عند كل صلاة) (٢) والمعنى: " لولا أن أثقل على أمتي "، من المشقة وهي: " الشدة ". (٣)

وهناكان لابد من الحديث عن ضابط المشقة ؟

وهل تكفي أدبى مشقة لترك القيام، أم لا بد من وجود أذية وضرر شديدين ؟.

ثم سنتحدث بعد ذلك عن أنواع هذه المشاق؛ ليكون هذا المطلب في فرعين:

الفرع الأول: ضابط المشقة المرخصة لجواز صلاة الفريضة قاعداً.

الفرع الثاني: أنواع المشاق المرخصة لجواز الصلاة قاعداً.

⁽٣) النهاية في غريب الأثر (ج٢/ص٤٩١)، لسان العرب (ج١٠/ص١٨٤).



⁽١) بدائع الصنائع ج١/ص١٤١)، حاشية الدسوقي (ج١/ص٢٥٦)، المجموع (ج٤/ص٢٦٦). في رواية عن أحمد "لا يصلي قاعداً إلا إذا عجز عن القيام"، الإنصاف للمرداوي ج٢/ص٣٥٥)، قال ابن قدامة: في المغني (ج١/ص٤٤٤) مرجحاً سقوط القيام عند المشقة: " ولأن النبي كل صلى جالساً لما جحش شقه الأيمن والظاهر أنه لم يكن يعجز عن القيام بالكلية لكن لما شق عليه القيام سقط عنه فكذلك تسقط عن غيره".

⁽٢) أخرجه البخاري (١ / ٣٠٣)، كتاب الجمعة باب السواك يوم الجمعة، ومسلم (١ / ١٥١) في كتاب الطهارة باب السواك.

الفرع الأول

ضابط المشقة المرخصة لجواز صلاة الفريضة قاعدًا.

للعلماء في تحديد ضابط المشقة لجواز صلاة الفريضة قاعداً قولان:

القول الأول: لابد أن تكون المشقة ظاهرة شديدة.وهو قول الحنفية، (١) والمالكية، (٢) والصحيح عند الشافعية، (٣) والحنابلة. (٤)

لما روى عن ميمون بن مهران أنه قيل له: ما علامة ما يصلي المريض قاعداً؟ قال: (إذا كان لا يستطيع أن يقوم لدنياه فليصل قاعداً) (٥).

القول الثاني: الضابط للمشقة هو ذهاب الخشوع عند عدم الأخذ بالرخصة. وهو قول أشهب، وابن مسلمة من المالكية، (٦) وقول بعض الشافعية. (٧)

- قالوا: "لأن الخشوع هو مقصود الصلاة"(^)
- قال الشيخ ابن عثيمين: "الضابط للمشقة: ما زال به الخشوع _ وهو :حضور القلب والطمأنينة_ فإذا كان إذا قام قلق قلقاً عظيماً ولم يطمئن ،وتجده يتمنى أن يصل إلى آخر الفاتحة ليركع من شدة تحمله، فهذا شق عليه القيام فيصلى قاعداً". (٩)
- والراجح والله أعلم أنه لاتعارض بين القولين: "إذ أن ذهاب الْخُشُوعِ لا يَنْشَأُ إلا عَنْ مَشَقَّةٍ شَدِيدَةٍ". (١٠) وعلى كل حال فإن ترك القيام رخصة للعاجز ولمن يجد مشقة في استمرار القيام، و المصلي هو الذي يحدد قدرته على القيام من عدمه فإذا أطاق الصلاة قائما صلى وإلا فليصل قاعداً.



⁽١)حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح (ج١/ص٢٨١).

⁽٢) هذا على المشهور عند اللخمي وغيره ،وهو ظاهر المدونة ،وظاهر كلام ابن عرفة ،وذلك لأن المشقة الحالية تزول بزوال زمانها وتنقضي بانقضاء الصلاة وذلك خفيف، أنظر:حاشية الدسوقي (ج١/ص٢٥٦).

⁽٣) المجموع (ج٤/ص٢٦٦)، الأم (ج١/ص٨١).

⁽٤) كشاف القناع (ج١/ص٩٩٤).

⁽٥)أخرجه عبد الرزاق في المصنف (ج٢/ص٤٢) باب صلاة المريض برقم:((٢٦)).

⁽٦) وقالا: "إذا بحيث صلى قائما لا يحصل له إلا مجرد المشقة وتزول عن قرب، وقيده السيوطي بالمريض دون الصحيح" حاشية الدسوقي (ج١/ص٥٦٦).

⁽٧) المجموع (ج٤/ص٢٦).

⁽٨)المرجع السابق.

⁽٩) الشرح الممتع (٤٦١/٤).

⁽١٠) إعانة الطالبين(ج١/ص١٣٦).

الفرع الثاني

أنواع المشاق المرخصة لجوازالصلاة قاعداً.

1-العجز: اتفق الفقهاء^(۱) على أنّ القيام في الفرض يسقط عن العاجز عنه. والعاجز هو: "من لا يستطيع القيام جملة، أويشق عليه القيام قطعاً"^(۲)

كمقطوع الرجلين، أو المصاب بشلل أوغيره، فيدخل أي عجز سواء كان لكبر أو عاهة أو مرض. ٢-المرض، وخوف زيادته أو خوف تباطؤ البرئ: وقد اتفق أهل العلم^(٣) على أن المرض من أنواع المشاق التي تسقط القيام.

والمرض الذي يجيز للمصلي القعود هو: "الذي يمنع المصلي منعا تاماً من أداء الركن أداء صحيحاً، أو ما يحدث به ألم ومشقة شديدين إذا صلى قائماً ".

كذا من خاف زيادة المرض أو تباطؤ البرئ، (٤) كمن يسيل جرحه إذا قام ، أو يحدث له إغماء، أويتأخر برءه بسبب قيامه ، بأن أخبره بذلك موافق له في المزاج، أو طبيب عارف بالطب .

٣- من لو قام انتقضت طهارته: كمن به سلس بول، (٥) إذ أن المحافظة على شرطها أولى من المحافظة على الركن الواجب في الجملة لأن القيام لا يجب إلا في الفرض". (٦)

وقال بعضهم: "يصلي من قيام، ويغتفر له خروج الريح لأن الركن أولى بالمحافظة من الشرط". (^(۷) عالم المؤكره: كما لوأكره على الجلوس ومنع من القيام، أومنع من الصلاة كلياً، ولا يمكنه أداءها إلا قاعداً كي لا يعرف أنه في حال صلاة ، ويَسْقطُ عنه كذلك أي ركن من أركان الصلاة أكره على تركه. (^(۸)

⁽۸)الفروع (ج1/00)، مواهب الجليل (ج1/00).



⁽١)بدائع الصنائع (١٠٥/١) الكافي لابن عبدالبر(ج١:ص٦٦) ،المجموع (ج ٣ / ص ٢٥٦)، (المغنى ١٠٦/٢).

⁽٢) حاشية الطحطاوي (ج١/ص٢٨١)، حاشية الدسوقي (ج١/ص٢٥١) ، فتح المعين (ج١/ص١٣٦).

⁽٣) بدائع الصنائع (١٠٥/١)، مواهب الجليل (ج ٤ / ص ٢١٣) حاشية الدسوقي (ج١/ص٢٥٦).

⁽٤)بدائع الصنائع (١٠٥/١)، الدر المختار (ج٢:ص٩٦) ، حاشية الطحطاوي (ج١:ص٢٨١)، حاشية الدسوقي (ج١/ص٥٦٦).

⁽٥)الدر المختار (ج٢:ص٩٦)، حاشية الطحطاوي (ج١:ص٢٨١)، فتح المعين(ج١/ص١٣٦).

⁽٦)حاشية الدسوقي (ج١/ص٥٦).

⁽٧) حاشية الدسوقي (ج١/ص٢٥٦).

٥-اللطر: كأن يقع المطر وهو في بيتٍ لايسع قامته وليسَ هناك مُكتن غيرهُ فيكُونُ ذلِكَ عُذرًا له ليُصلي فِيهِ المِكتوبَة بِحَسَبِ الإِمكان ولَو قاعدًا، (١) لأنَّ المِطَر مِن الأَعذَارِ الْعَامَّة، وهو قول الحنفية، (٢) والشافعية، (٣) والحنابلة (٤).

لقول يعلى بن أمية (انتهى النَّبِيُ الله مضيقِ هو وأصحابه الله وهو على راحلته ، والسماء من فوقهم والبلة من أسفل منهم، فحضرت الصلاة، فأمر المؤذن فأذنَ وأقام، ثم تقدم النَّبيُ الله فصلى بهم، يعني: إيماء ، يجعل السجود أخفض من الركوع). (٥)

٦- الخوف: "وهو توقّع مكروه عن أمارة مظنونة أو متحقّقة". (٦)

ويسقط القيام في حالة شدة الخوف اتّفاقاً (٧) كالخوف من لحوق الضّرر على نفسه، أو ماله من عدوّ آدميّ أوغيرة ، أو الخوف من الانقطاع عن الرفقه بنزوله في مكانٍ ما (٨)،وغير ذلك مما يجلب مشقة.

٧-العاري الذي العاجز عن التستر. قال بعض العلماء أن من لا يجد مايستر به عورته المغلظة يصلي جالساً كي لا تنكشف عورته، وهو قول الحنفية^(٩)، وبعض الشافعية^(١١)، والحنابلة^(١١)، خلافاً للمالكية ^(١٢) والمعتمد عند الشافعية^(١٣) الذين يقولون يصلي قائماً ولو مكشوف العورة مادام لايجد مايستر به عورته وللمسألة تفصيل ليس هذا موضعه.



⁽١) قال بعض الشافعية: " لا يصلي إلَّا إِذَا ضَاقَ الْوَقْتُ" أَنظر: نَمَاية المُحتاج (ج ٤ / ص ٩٤).

⁽۲) حاشية الطحطاوي (ج١/ص٢٨١)

⁽٣) وَقَالَ ابْنُ الْعِرَاقِيِّ: "لَا رُحْصَةَ فِي ذَلِكَ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ". نحاية المحتاج (ج ٤ / ص ٩٤).

⁽٤)الروض المربع (ج١:ص٢٧٠) ويقاس عليه الصلاة في السيارة و في الطائرة أو القطار.

⁽٥) أخرجه أحمد (٤ / ٢٢٩) وقال : شعيب الأرنؤوط: "إسناده ضعيف"، قال ابن القطان : "عمرو بن عثمان لا يعرف كوالده"،والترمذي (٢٦٧/٢) وقال: " هذا حديث غريب تفرد به عمر بن الرماح البلخي لا يعرف إلا من حديثه ، وكذلك روي عن أنس (أنه صلى في ماء وطين على دابته والعمل على هذا عند أهل العلم أه)،والبيهقي في الكبرى (٧/٢) وقال: "وفي إسناده ضعف ولم يثبت من عدالة بعض رواته ما يوجب قبول خبره"

⁽⁷⁾ الموسوعة الفقهية الكويتية (+ 1 / 0)

⁽٧) بدائع الصنائع (ج١:ص٢٤)، مواهب الجليل (ج٢:ص١٨٦)، روضة الطالبين (ج٢:ص٦٦).

الكافي في فقه ابن حنبل (ج١:ص٢١٦)،المغني (ج٢:ص١٤١).

⁽٨)الروض المربع(ج١:ص٢٧١) ويتخرج عليه الصلاة في السفر فيصلى على السيارة أو القطار أو الطائرة لخوف فوات الرفقة.

⁽٩) المبسوط للسرخسي (ج ١ /ص١٨٧) قال : "وإن صلوا جماعة قياما بركوع وسجود أجزأهم".

⁽١٠)المجموع (ج٢/ص٣٤٨) والقول الثاني :يصلي قائماً بلا إيماء ،والأصح وجها ثالثاً أنه يتخير بين القيام والقعود.

⁽١١)الروض المربع (ج١/ص٤٤١).

⁽۱۲)الكافي لابن عبدالبر (ج١/ص٦٤)لا يجزى ء أحدا أن يصلى جالسا وهو يقدر على القيام.

⁽١٣)المجموع(ج٢/ص٣٤٨) .

المطلب الثاني أحكام صلاة المعذور للفرض قاعدًا.

تمهید:

الطاعة لا تكون إلاحسب الاستطاعة لقوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَ﴾[البقرة: ٢٨٦].

ولقوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ } [التغابن: ٦] .

ولقوله على : (إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم).(١)

ولا يجوز لإحدٍ أن يصلي الفريضة إلا من قيام، ما لم يكن معذوراً بعجزٍ أو غيره كما بينا سابقاً، والمصلي قاعداً قد يكون قعوده بسبب عجزه عن القيام أوالركوع أو السجود مجتمعات، أو بسبب العجز عن إحدها ، ولكل سبب أحكامه المتعلقة به .

لذا سنقسم هذا المبحث بحسب نوع العجز المجيز للصلاة قاعداً.

ليكون هذا المطلب في ثلاثة فروع:

الفرع الأول: إحكام الصلاة قاعداً بسبب العجز عن القيام.

الفرع الثاني: أحكام الصلاة قاعداً بسبب العجزعن الركوع.

الفرع الثالث: أحكام الصلاةقاعداً بسبب العجزعن السجود.

⁽١)أخرجه البخاري(ج٦/ص٢٦٥)، برقم: ((٦٨٥٨))عن أبي هريرة باب الاقتداء بسنن رسول الله ﷺ وقول الله تعالى: ﴿واجعلنا للمتقين إماما﴾.



الفرع الأول إحكام الصلاة قاعداً بسبب العجز عن القيام

تمهيد:

أجمع العلماء على أن من لايطيق القيام له أن يصلى قاعداً ، ولا إعادة عليه. (١)

إذ أن القيام فرض لا يجوز تركه من غير عذر، لقوله تعالى: ﴿ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِت ﴾. [البقرة ٢٣٢].

وفي هذا الفرع سنتناول المسائل المتعلقة بالصلاة قاعداً بسبب العجز عن القيام كالآتي:

المسألة الأولى: حكم الاستناد قبل الانتقال إلى القعود .

المسألة الثانية: ما يتعلق بالعجز عن بعض القيام.

المسألة الثالثة: حكم من يستطيع القيام حال صلاته منفرداً ،ولايستطيعه إن صلى جماعة.

⁽١) بدائع الصنائع (١٠٥/١) ،الكافي لابن عبدالبر(ج١:ص٦٦) ،المجموع (ج ٣ / ص ٢٥٦)، (المغني ٢/٦٠١).



المسألة الأولى:

حكم الاستناد قبل الانتقال إلى القعود.

اختلف الفقهاء في هل يلزم المصلى قاعداً أن يكون عاجزاً عن الإستناد أيضاً إلى قولين:

○ القول الأول: لايصلي جالساً إلا إذا كان عاجزاً عن القيام ولو مستنداً، إذ أن الترتيب بين الاستناد والجلوس واجب. وهو قول الحنفية، (١) والمالكية، (١) ووجه عند الشافعية، (٣) والحنابلة (٤).

وقد استدلوا بحديث أم قيس بنت محصن رفي : (أن رسول الله على أسنَّ وحمل اللَّحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمدُ عليه). (٥)

ولإنه لو كان يجوز القعود وهو قادر على الاستناد لقعد في وما استند!،ولأن أصل القيام موجود مع الاستناد ، فهو يسمى قائماً ، ولا يجوز الانتقال إلى القعود إلا بعد استنفاذ القدرة على القيام.

O القول الثاني: لا يلزمه الاستناد وهو قول الشافعية، (٦) وقال بعض المالكية: يستحب إذا لم يكن قادر على القيام بدونه. (٧)

وللقائلين بالإستحباب الاستدلال بفعله على كما في حديث أم قيس بنت محصن على ، إذا غاية مايدل عليه الفعل المجرد هو الجواز أو الندب.

والذي يظهر: أن الاستناد غير واجب، ولكنه مستحب اقتداءً بالنبي الله ما عدم وجوبه فلعدم أمر النبي الله النبي الله ما يدل عليه الفعل المجرد هو الندب دون الوجوب، فالوجوب يحتاج إلى دليل مستقل.

ولما يدل عليه حديث عمران علي من أن للعاجز عن القيام الصلاة قاعداً ، والله أعلم .

⁽٧) وهي رواية أشهب أنظر: حاشية الدسوقي (ج١/ص٢٥٧)، مواهب الجليل (ج٤/ص٢١٥).



⁽١) الدر المختار (ج٢:ص٩٦).

⁽۲) الفواكه الدواني (-1/0.27)، حاشية الدسوقي (-1/0.27).

⁽٣) المجموع (٢٣٠/٣)،المغني (٤٤٤/١). نهاية المحتاج (ج ٤ / ص ٩١).

⁽٤) الروض المربع (ج١:٣٦٨).

⁽٥) رواه أبو داود(٢٤٩/١) بَاب الرَّجُلِ يَعْتَمِدُ في الصَّلَاةِ على عَصًا ، والبيهقي في الكبرى (٢٨٨/٢) باب الرخصة في الاعتماد على العصا إذا شق عليه طول القيام ، وقال الألباني : " صحيح " أنظر: صحيح سنن أبي داود (ج ١ / ص ٢٦٤) .

⁽٦) نماية المحتاج (ج ٤ / ص ٩١).

المسألة الثانية:

ما يتعلق بالعجز عن بعض القيام

تمهيد:

من كلّف بشيء من الطّاعات فقدر على بعضه وعجز عن البعض الآخر ، فعليه أن ياتي بما يستطيع لقوله تعالى: ﴿فَاتَقُوا اللّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ [التغابن: ١٦] ولقوله هذ: ﴿ إِذَا أَمْرَتُكُم بأَمْر فأتوا منه ما استطعتم) والمصلي قد يعجز عن ركن ولا يعجز عن غيره، فيعذر في الركن الذي يعجز عنه أو يشق عليه فعله، ولا يعذر في ترك ما يقدر عليه، إذ أن حكم العاجز عن بعض الأركان فيما هو قادر عليه كحكم الصحيح سواء، (١) وقد حكى النووي الإجماع على ذلك. (١)

وكذا الأمر بالنسبةِ للقيام فالمطلوب يكون بحسب الطاقة.وقد اتفق الفقهاء على أن من قدر على القيام ولو بقدر آية ، لزمه بقدرها، ^(٣) ومن كان قادراً فعجز في أثناء الصّلاة فله أن يتم الصلاة قاعداً. ^(٤)

إلا أنهم أختلفوا في عدة مسائل أخرى متعلقة بالعجز الجزئي وهي كالآتي:

مسألة : حكم من أمكنه النهوض على ركبتيه دون القيام على قدميه.

قد يتعذر على المصلي القيام على القدمين بسبب أنهما مقطوعتان أو غيره ، إلا أنه يمكنه النهوض على الركبتين. فهل يلزمه النهوض أم ينتقل إلى القعود ؟ في المسألة قولان أيضاً:

- القول الأول: لايلزمه النهوض، لأنه عادم الآلة على القيام، ولإنه لا يسمي قياما، وهو وجه عند الشافعية، (٥) وقول الحنابلة. (٦) وهو الظاهر..
 - القول الثاني: يلزمه النهوض، لانه أقرب إلى القيام وهو الأصح عند الشافعية. (٧)



⁽١) المبسوط للسرخسي (ج١:ص٢٦)، الكافي لابن عبدالبر (ج١:ص٦٦).

⁽٢) المجموع - (ج ٣ / ص ٢٥٨-٢٦٢).

⁽٣)بدائع الصنائع (١٠٥/١)،المغني (ج١/ص٤٤).

⁽٤) المبسوط للسرخسي (ج ١:ص ٢١٦) ، حاشية الدسوقي (ج ١/ص ٢٥٦)، المدونة الكبرى (ج ١:ص ٢٧)، المجموع (٤ / ٣١٨)، نحاية المحتاج (٤ / ٣١٨)، المبسوط للسرخسي (ج ١:ص ٢٦٨).

⁽٥) المجموع - (ج ٤ / ص ٣١٢).

 ⁽٦) المغني (ج١/ص٢٧٧).

⁽٧) المجموع (ج ٤ / ص ٢٦٧).

مسألة: حكم من عجز عن الانتصاب في القيام دون العجز عن القيام.

كالأحدب أومن تقوس ظهره لزمانة، أو كبر أو غيرهما وصار كالراكع ،هل يكون حكمه كحكم العاجز عن القيام بالكلية ، فيصلى قاعداً أم لا؟ للعلماء في المسألة قولان :

ن القول الأول: يلزمه القيام على حسب إمكانه فإذا أراد الركوع زاد في الانحناء إن قدر. وهوقول الحنفية، ($^{(7)}$) والصحيح عند الشافعية، ($^{(7)}$) وقول الحنابلة. ($^{(7)}$)

وهو القول الراجح إذ المطلوب إن يؤدي الركن بقدر الإستطاعته، و الميسورلا يسقط بالمعسور.

○ القول الثاني : يصلى قاعداً فإن قدر عند الركوع على الارتفاع الى حد الراكعين لزمه ذلك . وهو قول بعض الشافعية (٤).

مسألة :حكم القيام عند تكبيرة الإحرام.

يجب القيام لتكبيرة الإحرام للقادرعليه باتفاق العلماء (٥) وعليه فإن من كان قادراً على تكبيرة الإحرام في حال القيام، فيكبر قائماً ،ولا يجلس حتى يكبر، ثم يجلس إذا كان يشق عليه الاستمرار في القيام، وإلا بطلت صلاته، أما إن كان يعجز عن القيام بالكلية، فإنه يكبر وهو جالس، والضرورة تقدر بقدرها.

مسألة :حكم القيام عند إراداة الركوع .

اختلف العلماء أيضا في حكم المصلي القادر على القيام أثناء إرادة الركوع دون القدرة على الإستمرار في القيام أثناء القراءة ، فهل يلزمه القيام لإداء الركوع أم لا يلزمه؟ إلى قولين:

- القول الأول: يلزمه القيام عند إرادة الركوع. وهو المشهورعند المالكية، (٦) و الشافعية، (٧) والحنابلة. (٨)
- القول الثاني: لا يلزمه القيام على وجه الركنية أو الوجوب. وهو قول عند المالكية، (٩) والحنابلة. (١٠)

⁽١٠) إلا أنهم قالوا: ولكنه مخير بين القيام والجلوس أنظر: كشاف القناع(ج١/ص٤٤).



⁽١) شرح فتح القدير (ج١/ص٣٦٨)لأن القيام استواء النصفين وقد وجد استواء الأسفل.

⁽٢) قال النووي: "وهذا هو الصحيح وبه قطع العراقيون والبغوى والمتولي وهو المنصوص في الام".أنظر: المجموع - (ج ٤ / ص ٣١٣).

⁽٣)المغني (ج١/ص٤٤٤).

⁽٥) البحر الرائق (١ / ٣٠٨) ،شرح مختصر خليل (١ / ٢٦٤) الفواكه الدواني (١ / ٤٥٧)، المجموع (٣ / ٢٩٦) المغني (١ / ٥٨٠).

⁽٦) قالوا: يقوم لتكبيرة الإحرام ثم يجلس للفاتحة ثم يقوم للركوع أنظر: حاشية الدسوقي (-1/0).

⁽٧) المجموع (٤ / ٢٦٧).

⁽٨)المبدع (ج٢/ص٩٩).

⁽٩) مواهب الجليل (ج ٤ / ص ٢١٤).

وهو الراجح لإنه قد انتقل إلى القعود في الركن، فالركوع أولى برخصة القعود إذ أن الركوع من قيام غير ركن، إلا أنه يستحب له أن يقوم إن استطاع ذلك لإن فعل الركوع من القيام أولى من فعله من الجلوس.

مسألة: حكم الانتقال من القعود إلى القيام حال القدرة بعد العجز.

قد اختلف الفقهاء في حكم من قدر على القيام أثناء صلاته قاعداً إلى ثلاثة أقوال:

○ القول الأول: ينتقل ويبني على ما مضى من صلاته ، ولا يستأنفها .

وهو قول الحنفية، (١) والمالكية، (٢) والشافعية، (٣) والحنابلة.

لأنّه يجوز أن يؤدّي صلاته كلّها قاعداً عند العجز، ويؤدّيها جميعاً قائماً عند القدرة ، فجاز أن يؤدّى بعضها قاعداً عند العجز وبعضها قائماً عند القدرة .

القول الثاني: لابد أن يستأنف الصلاة وهو قول محمّد بن الحسن من الحنفية.

ذلك أنه لا يجوز اقتداء القائم بالقاعدة عنده، فكذا لا يجوز البناء حيث قاس البناء على الاقتداء.

القول الثالث: يَسْقُطُ عَنْهُ الْقِيَامُ ويأتِي بِهَا كُلِّهَا مِنْ جُلُوسِ وهو قول عند المالكية. (٦)

والذي يظهر أن القول الأول هو الراجح لقول الله تعالى: ﴿فاتقو الله ما استطعتم ﴾ [التغابن:١٦] ولصحة تعليلهم، وضعف أدلة مخالفيهم سواء كان فساد قياس البناء على الاقتداء ، أوقول من أسقط كل القيام وخالف حديث: (ما امرتكم به فاتو منه ما استطعتم)، والله اعلم.

⁽١) الدر المختار (ج٢:ص١٠٠)، المبسوط للسرخسي (ج١:ص٢١٨) قالوا : "شرط أن لا يكون مومئ فإن كان مومئ لابد أن يستقبل". أنظر: تحفة الفقهاء (ج١/ص١٩٣).

⁽٢)وهو المشهور عند المالكية، المدونة الكبرى (ج١:ص٧٦)، حاشية الدسوقي (ج١/ص٢٣٧).

⁽٣) المجموع (٤ / ٣١٨)، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج (٤ / ٩١). (٤) الروض المربع (ج١:٥٨٣٦).

⁽٥) تحفة الفقهاء (ج١/ص١٩٣) ، بدائع الصنائع (ج١/ص١٠٨).

⁽⁷⁾ حاشية الدسوقي (+7/07).

السألة الثالثة:

حكم من يستطيع القيام حال صلاته منفرداً ، ولايستطيعه إن صلى جماعة. تمهيد:

قد يعجز المصلي عن القيام إن صلى جماعة في المسجد إما لتطويل الإمام، أو لأن مجيئه إلى المسجد يجهده فلا يستطيع القيام، أو لغير ذلك من الأسباب فأيهما الأولى أن يصلي قائماً منفرداً؟ أم يصلى قاعداً مع الجماعة؟

اختلف العلماء في الأفضل له مع اتفاقهم على جواز الأمرين إلى ثلاثة أقوال:

○ القول الأول: صلاته منفرداً قائما أفضل من صلاته قاعداً مع الجماعة .

وهو قول الحنفية، (١) والشافعية، (٢) ووجه عند الحنابلة. (٣)

لأنّ القيام آكد من الجماعة ؛ لكونه ركناً في الصّلاة لا تتمّ إلاّ به، والجماعة تصحّ الصّلاة بدونها .

○ القول الثاني: صلاته قاعداً مع الجماعة أفضل من صلاته منفرداً قائماً .

وهو وجه عندالشافعية، (٤) ووجه عند الحنابلة. (٥)، لأنّ الصلاة تتضاعف بالجماعة أكثر من تضاعفها بالقيام، لحديث عمران بن حصين شه قال سألت رسول الله على عن صلاة الرجل قاعداً فقال: (إن صلى قائماً فهو أفضل ،ومن صلى قاعداً فله نصف أجر القائم ،ومن صلى نائماً فله نصف أجر القاعد). (٦)

ولما دل عليه حديث: (صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة). (٧) وهو الراجع. والله أعلم

○ القول الثالث: هو مخير بين الأمرين وهو وجه عند الحنابلة. (^)

⁽٧) أخرجه البخاري(١/ ١٦٦) عن عَبْدِ اللهِ بْنِ عمر باب فضل صلاة الجماعة ، و"مسلم (١/٠٥٠) بَاب فَضْلِ صَلَاةِ الجُمَاعَةِ رقم: ((٦٥٠)) (٨)المغنى (ج١/ص٤٤٤).



⁽١) قال الطحاوي: "والمفتى به أنه يصلي منفردا ما لم تتيسر له الجماعة في بيته وإلا لم يجز له الخروج وترك القيام بالاتفاق "حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح (ج١:ص٢٨٣)

⁽٢) المجموع - (ج ٤ / ص ٣١٢)، الأم (ج ١ /ص ٨١).

⁽٣)المغني(ج١/ص٤٤٤).

⁽٤) المجموع (ج ٤ / ص $^{\prime}$ المجموع (ج ٤ / ص

⁽٥) المغني (ج١/ص٤٤٤).

⁽٦) أخرجه البخاري (ج١/ص٣٧٥) باب صلاة القاعد برقم:((١٠٦٤)).

الفرع الثاني أحكام صلاة العاجز عن الركوع

تمهيد:

اختلف الفقهاء في حكم العاجز عن الركوع ، القادر على القيام هل يصلي قائماً أم جالساً وإذا صلى قائماً هل يومئ (١) بالركوع من قيامه أم حال جلوسه وذلك إلى عدة أقوال:

القول الأوّل: يلزمه أن يصلي قائماً ويومئ للركوع من قيامه ثم يقعد للسجود.

وهو قول زفر من الحنفية ،(٢) والمالكية، (٣) والشافعية، (٤) والحنابلة. (٥)

قالوا: لأنّ القيام ركن قدر عليه، وهوآكدُ من الركوع والسجود ، فلزمه الإتيان به مادام قادراً عليه ، ولا يسقط عنه إلا ماكان عاجزاً عن إتيانه ،والعجز عن القيام لا يقتضي سقوط غيره من الأركان كما لو عجز عن القراءة لحديث (ما أمرتكم به فَأْتَوْا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ) وَلِأَنَّ الْمَيْسُورَ لَا يَسْقُطُ بِالْمَعْسُورِ؛ ولأنّ الرّاكع كالقائم في نصب رجليه. (٦)

القول الثّاني: يقوم للقراءة فإذا جاء أوان الركوع والسجود يقعد ويومىء بحما .

وهو قول عند الحنفية $^{(v)}$. قالوا: لأن القيام ركن من أجل القراءة وليس بركن من أجل الركوع .

○ القول الثالث: يسقط القيام عن العاجز عن الرّكوع ،ويصلى قاعداً ويومئ بالركوع إيماءً .

وهو المشهور عند الحنفيّة. (١)

قالوا: لأنه إنما شرع القيام لافتتاح الركوع والسجود به، فكل قيام لا يعقبه ركوع لا يكون ركناً؛ ولأن الإيماء إنما شرع للتشبه بمن يركع ويسجد، والتشبه بالقعود أكثر؛ ولأن الغالب إن من عجز عن الركوع والسجود كان عن القيام أعجز والغالب ملحق بالمتيقن في الأحكام، فصار كأنه عجز عن الأمرين. (٩)



⁽١) ومأ ،ومأ إليه، يمأ ومأ: "أشار" . أنظر :لسان العرب (ج١:ص٢٠١).

⁽۲) بدائع الصنائع (۱۰٥/۱).

⁽۳) المدونة الكبرى(ج ۱: ص ۷۷)، حاشية الدسوقي (ج ۱ /ص ۲ م ۸ - ۲)

⁽٤) نحاية المحتاج إلى شرح المنهاج (ج ٤ / ص ٩٤). المجموع(ج ٤ / ص ٣١٣).

⁽٥) المغني (ج١/ص٤٤٤). الروض المربع (ج١:ص٢٦).

⁽٦) المغني (ج١/ص٤٤٤). بتصرف.

⁽٧) حاشية الطحطاوي (ج١:ص٢٨١).

⁽٨) بدائع الصنائع (١٠٥/١). المبسوط للسرخسي(٢١٢/١) قالوا:ولو قام وقرأ وركع ثم قعد وأومأ للسجود جاز، والأول أولى اه.

⁽٩) بدائع الصنائع (ج١/ص١٠٧).

الراجح:

والذي يظهر أن قول الجمهور هو الراجع لأن المطلوب أن نأتي من الأمر والعمل ما نستطيعه ولا يسقط القيام بسقوط غيره، وأداء الركوع من القيام أولى من أدائه من الجلوس لإن فعله في حال القدرة يكون من قيام ، ويُرد قولهم "أن القيام الذي لا يعقبه ركوع غير ركن" بأنه منقوض بصلاة الجنازة إذ فيها قيام ولا يعقبها ركوع أو سجود (١) والله أعلم .

كيفية ركوع المصلي قاعداً:

أما إذا صلى المصلي قاعداً لعجزه عن القيام فيكون ركوعه إيماءً ، بأن ينحني قدر ما يحاذي جبهته ما وراء ركبته من الأرض.

قال النووي: "وأما ركوع القاعد فأقله أن ينحني قدر ما يحاذي جبهته ما وراء ركبته من الأرض وأكمله أن ينحني بحيث يحاذي جبهته موضع سجوده." (٢)



⁽١)المغني (ج١/ص٤٤٤).

⁽٢)المجموع (ج٤/ص٢٦). بتصرف

الفرع الثالث

أحكام صلاة العاجزعن السجود

تمهيد:

العجز عن السجود قد يكون مع العجز عن القعود فيومئ للسجود وهو قائم، (١) وقد يكون مع القدرة على القيام أو مع عدم القدرة عليه وذلك بحسب كل معذور، وسنتناول كيفية صلاة كل نوع على حدة:

كيفية صلاة العاجز عن السجود القادر على القيام:

العاجز عن السجود كمن بجبهته قروح تمنعه من السجود وهو قادر على القيام والركوع والقعود يومئ بالسجود وهو جالس باتفاق العلماء (٢) ، الكن هل يصلي قاعداً؟، أم يصلي قائماً؟. قولان في المسألة:

○ القول الأوّل: يلزمه أن يصلى قائماً ثم يقعد ويومئ للسجود.

وهو قول زفر من الحنفية ، (٣) والمالكية، (٤) والشافعية، (٥) والحنابلة. (٦)

القول الثاني: يسقط القيام عن العاجز عن السجود كما العاجزعن الركوع ،ويصلي قاعداً ويومئ بالركوع والسجود إيماءً. وهو المشهور عند الحنفيّة. (٧)

قالوا: ولأن الغالب إن من عجز عن الركوع والسجود كان عن القيام أعجز والغالب ملحق بالمتيقن في الأحكام، فصار كأنه عجز عن الأمرين، ولأن السجود أصل وسائر الأركان كالتابع له ولهذا كان السجود معتبراً بدون القيام، كما في سجدة التلاوة ، وليس القيام معتبراً بدون السجود، بل لم يشرع بدونه فإذا سقط الأصل سقط التابع ضرورة. (^)

والراجح هو قول الجمهور لأن المطلوب أن نأتي من الأمر والعمل ما نستطيعه، ولا يسقط القيام أو الركوع بسقوط غيره، والله أعلم.



⁽١) حاشية الدسوقي ج١/ص٢٦

⁽٢) المبسوط للسرخسي (٢١٢/١)،المدونة الكبرى (٧٦/١)،حاشية الدسوقي (١ / ٢٥٩)،نحاية المحتاج، (٤ / ٩٤) المغني (٢١/٤٤٤)، وقال الطحاوي: "وإن أوماً للسجود من قيامه جاز عند الحنفية، والقعود أفضل" أنظر: حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح ٠ ج١/ص ٢٨١).

⁽٣) بدائع الصنائع (١٠٥/١).

⁽٤) المدونة الكبرى(ج١: ص٧٧) حاشية الدسوقي (ج١/ص٥٨ - ٢٦)

⁽٥) نحاية المحتاج إلى شرح المنهاج ،(ج ٤ / ص ٩٤). المجموع(ج ٤ / ص ٣١٣).

⁽٦) المغني (ج١/ص٤٤٤). الروض المربع (ج١:ص٢٦٨).

⁽٧) بدائع الصنائع (١٠٥/١). المبسوط للسرخسي(٢١٢/١) ولو قام وقرأ وركع ثم قعد وأومأ للسجود جاز، والأول أولى اه.

⁽۸) بدائع الصنائع (+1/00).

كيفية سجود المصلي قاعداً:

أولا: المصلى قاعدا القادر على السجود:

يكون سجوده كسجود القائم ، ولايجوز له أن يومئ للسجود وهو قادر عليه (١) فلذا لابد أن يحذر من سيصلي على الكرسي من ترك السجود والإيماء له وهو قادر عليه ،إذ لايجوز الانتقال إلى الإيماء وهو قادر على أداء الركن على أصله. (٢)

ثانيًا: المصلي قاعدا العاجز عن السجود.

يكون سجوده أخفض من ركوعه وجوباً إن قدر عند الأئمة الأربعة، (٣) واستحبابا عند ابن الحاجب من المالكية (٤)، والوجوب أصح لما جاء عن جابر الله قل قال: (بعثني رسول الله قل في حاجة قال: فجئت وهو يصلى على راحلته نحو المشرق ، والسجود أخفض من الركوع). (٥)

وحديث جابر بن عبد الله على وسادة فأخذها فرمى به وقال: صل على الأرض إن استطعت وإلا فأوم إيماء فرمى بها فأخذ عودا ليصلي عليه فأخذه فرمى به وقال: صل على الأرض إن استطعت وإلا فأوم إيماء واجعل سجودك أخفض من ركوعك)(٦). ولأنه قائم مقامهما فأخذ حكمهما ليتميز عن الركوع.

مسألة: وهل يلزم العاجز عن السجود أن يقرب جبهته من الأرض أكثر ما يقدر عليه.

الشافعية، (٧) والحنابلة. (٨) وقول عندالمالكية (٩) على أنه يلزمه ذلك، لقوله الله (وإذا أمرتكم بأمر فافعلوا منه ما استطعتم) وهو الظاهر لحديث ابن عباس رضي الله عنهما قال قال النبي الله النبي الله عنهما قال النبي الله عنهما قال النبي الله المسجد على سبعة أعظم على الجبهة وأشار بيده على أنفه واليدين والركبتين وأطراف القدمين) (١٠) والحنفية (١١) وقول عند المالكية (١٢) على أنه لايلزمه المبالغة في الأنحناء بل يكفيه أدنى انحناء فيهما.

⁽۱۲) حاشية الدسوقي - (۱ / ۲٦٠).



⁽١) قال السمرقندي في تحفة الفقهاء (١٥٦/١): "لا يجوز بالاتفاق".

⁽٢)المجموع (ج٤/ص٢٦).

⁽⁷⁾الدر المختار (77/ص ۹۸)، الفواكه الدواني (71/ص ۱۶)، كشاف القناع (71/ص ۶۰) المجموع (77/ص ۹۰).

⁽٤) كفاية الطالب (ج 1/008)، حاشية العدوي (ج 1/008).

⁽٥) أخرجه أبو داود (ج٢/ص٩)، باب التطوع على الراحلة والوتر ،وقال الألباني في تحقيقه لمشكاة المصابيح(ج ١ / ص ٣٠٠):" صحيح".

⁽٦) أخرجه في البيهقي الكبرى (ج٢/ص٣٠٦) وقال الألباني في السلسلة الصحيحة (ج١/ص٣٠٦): "صحيح عن ابن عمر".

⁽٧) روضة الطالبين (٢٣٦/١). المجموع (ج٤/ص٢٦٧).

⁽٨) الروض المربع (ج١/ص٢٧).

⁽٩) حاشية الدسوقي - (١ / ٢٦٠).

⁽١٠) أخرجه البخاري ج١/ص٢٨٠ باب السجود على الأنف برقم((٧٧٩)).

⁽١١) حاشية الطحطاوي (ج١/ص٢٨١).

المبحث الثالث

حكم إمامة المصلي قاعدا

تمهید:

إذا كان الإمام عاجزاً عن القيام أو الركوع أو السجود في الصلاة ،وهو مضطر لإن يصلي قاعداً.

فهل يجوز له أن يصلى بالناس إماماً وهو قاعد؟ اختلف العلماء في المسألة إلى قولين:

- القول الأول: يجوز للإمام المريض أن يصلي بالناس وهو قاعد ، وهو قول الحنفية (١) وهي رواية الوليد
 بن مسلم عن مالك، (٢) ووهوقول الشافعية (٣)
- القول الثاني: يجوز للإمام الراتب فقط أن يصلي بالناس إماماً وهو قاعد إذا كان يرجى زوال علته وهو قول الحنابلة. (٤)

واستدل الفريقان على الجواز بحديث عائشة في أنها قالت: صلى رسول الله في بيته وهو شاك فصلى جالساً وصلى وراءه قوم قياماً فأشار إليهم أن أجلسوا فلما أنصرف قال: (إنما جعل الإمام ليؤتم به، فإذا ركع فاركعوا وإذا رفع فارفعوا وإذا صلى جالساً فصلوا جلوساً) (٥)

القول الثاني: لا يجوز للإمام أن يصلي بالناس وهو قاعد. و هو قول مالك في المشهور عنه، (٦) وقول عنه الخين الشيباني من الحنفية (٧).

⁽٧) المبسوط للسرخسي (١ / ٣٩٤).



⁽١) شرح فتح القدير (١ / ٣٦٨) .

⁽٢) الاستذكار (٢ / ١٧٣) قال وأحب إلى أن يقوم بجنبه من يعلم الناس بصلاته.

⁽٣) الأم (١ / ١٧١)، المجموع (٤ / ٢٦٥).

⁽٤) قالوا:"ولا تصح امامة العاجز عن القيام بالقادر عليه إلا بشرطين ان يكون امام الحي وأن يرجى برؤه "، المغني - (٢ / ٣٤).

⁽٥) أخرجه البخاري (/٢٤٤)، كتاب الأذان، باب إنما جعل الإمام ليؤتم به، برقم: ((٢٥٧))، و مسلم (١٩/٢)، كتاب الصلاة، باب إئتمام المأموم بالإمام. وقد اختلف العلماء في كيفية صلاة المأمومين خلف الإمام القاعد فذهب الشافعي وأبو حنيفة وأبو يوسف ومالك أنهم يصلون قياما ولا يقعدون لأن الأمر بالقعود خلف الأمام القاعد منسوخ بحديث صلاته في مرضه قاعدا والناس قياما من خلفه .وذهب الإمام احمد وحماد بن زيد وإسحاق بن راهويه وابن المنذر إلى أن الأمر بمتابعة الإمام إذا صلى قاعدا ليس بمنسوخ ، وقد جمع الإمام احمد بين الحديثين وتنزيلهما على حالتين:

الأولى: إذا ابتدأ الإمام الراتب الصلاة قاعدا لمرض يرجئ برؤه فحينئذ يصلون خلفه قعوداً

ثانيهما: إذا ابتدأ الإمام الراتب الصلاة قائما لزم المأمومين أن يصلوا خلفه قياما سوأ طرأ مايقتضي صلاة إمامهم قاعدا أم لا.

أنظر: العناية شرح الهداية (٢ / ٩١)، الاستذكار (٢ / ١٧٣)، الأم (١ / ١٧١) المجموع (٤ / ٢٦٥)المغني (٤٨/٢).

⁽٦) قال ابن القاسم: "لا يأتم القائم بالجالس في فريضة ولا نافلة،" ،وهو الراجح عند المالكية. الاستذكار (٢ / ١٧٣).

واستدلوا على ذلك بقولهم: إن القيام ركن فلا يصح إئتمام القادر عليه بالعاجز عنه كسائر الأركان، وأما صلاة النبي الله بالناس قاعدا فهي من خصائصه، والدليل على التخصيص حديث الشعبي مرفوعا: (لايؤمن أحد بعدي جالسا). (١)

ويؤيده ماروي عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن : (أن رسول الله الله على خرج وهو مريض، وأبو بكر يصلي بالناس، فجلس إلى جنب أبي بكر ، فكان أبو بكر هو الإمام، وكان رسول الله الله يصلي بصلاة أبي بكر، وقال: ما مات نبي حتى يؤمه رجل من أمته). (٢)

والراجح: أن قول الجمهور هو الراجح لما دلت عليه الأحاديث الصحيحة في جواز صلاة الإمام بالناس قاعداً إن كان عاجزاً عن القيام، أما قول من قال أنها خاصة بالنبي في فلا دليل له على التخصيص والأحاديث التي استدلوا بها ضعيفة كما بينا سابقاً، بل وقد جاء ما يدل على عدم التخصيص من حديث أسيد بن حضير: (أنه كان تأوه، فعاده رسول الله في فقالوا: يا رسول الله إن أسيداً إمامنا، وإنه مريض، و إنه صلى بنا قاعدا، فقال رسول الله في فصلوا وراءه قعودا فإن الإمام ليؤتم به فإذا صلى قاعدا فصلوا خلفه قعودا)(٢)

ومع ذلك: فالأولى أن يستخلف الإمام بدلاً عنه كما رجح ذلك ابن قدامة في المغني فقال: "فالمستحب له أن يستخلف لان الناس مختلفون في صحة إمامته ففي استخلافه خروج من الخلاف، ولان صلاة القائم أكمل وكمال صلاة الإمام مطلوب، فان قيل :فقد صلى النبي الجواز واستخلف مرة أخرى، ولإن صلاة النبي الجواز واستخلف مرة أخرى، ولإن صلاة النبي قاعداً أفضل من صلاة غيره قائما". (٤)



⁽١) أخرجه الدارقطني في سننه ٣٩٨/١، وقال: "لم يروه غير جابر الجعفي وهو متروك والحديث مرسل لا تقوم به الحجة" ومالك في الموطأ - رواية مُحُد بن الحسن - (١ / ٢٤٦) باب صلاة القاعد،و البيهقي في الكبرى (٣ / ٨٠) ،و عبد الرزاق في مصنفه ٢٣/٢، وقال الشوكاني: " وروي أيضا من رواية مجالد عن الشعبي ،ومجالد ضعفه الجمهور"نيل الأوطار (٢١١/٣).

⁽٢) ذكره ابن عبدالبر في الاستذكار (٢ / ١٧٣). وقال: "حديث ربيعة عن النبي على منقطع لا يصح أيضا ولا يحتج بمثله على الآثار الثابتة الصحاح من نقل الأئمة : أنظر:الاستذكار - (٢ / ١٧٦)

⁽٣) أخرجه أبو داود ٢٣٥/١، في كتاب الصلاة ، باب الإمام يصلي من قعود ، برقم:((٢٠٧)) وقال: "وهذا الحديث ليس بمتصل"، والحاكم في المستدرك على الصحيحين (٣ / ٣٢٧) ،وقال: " صحيح الإسناد و لم يخرجاه" ووافقه الذهبي.

⁽٤) المغني (٢ / ٤٤).

المبحث الرابع أجر المصلي قاعدًا

تمهید:

الإجماع منعقد على أن من صلى قاعداً لعذر فله مثل أجر القائم، (١) لحديث النبي الله النبي الذا النبي مرض العبد أو سافر كتب له ما كان يعمل صحيحاً مقيماً). (٢)

أما حديث عمران بن حصين أنه سأل النبي عن صلاة الرجل قاعداً فقال: (إن صلى قائماً فهو أفضل، ومن صلى قاعداً فله نصف أجر القاعد). (٣) فهو أفضل، ومن صلى قاعداً فله نصف أجر القاعد). (٣) فقد اختلف العلماء في المقصود به إلى ثلاثة أقوال:

القول الأول: المقصود به صلاة التطوع: قالوا: لإن الإجماع منعقد على أن صلاة الفرض قاعداً مع القدرة على القيام لا يجوز، وكذا الإجماع منعقد على أن صلاة المريض العاجز عن القيام قاعداً مساوية لصلاة القائم في الفضيلة والأجر، فلم يبق حينئذ إلا صلاة التطوع قاعداً بدون العذر فهي على نصف الأجر من صلاة القائم، (٤) و بهذا يزول أي إشكال أوتعارض قد يبدو بين الحديثين.

القول الثاني: أن المقصود به الصلاة مطلقاً، وإنما كمل أجر المعذور بالنية، وهو قول ابن تيمية. (٥) القول الثالث: المقصود أن أجر المصلي قاعداً في الفرض مع وجود العذر نصف أجر المصلي قائماً مع المشقة، وهي أيضاً كأجر القائم الصحيح، وهذا لأن القائم تحمل المشقة فله أجر تحملها.

أما في النافلة فإن صلى قاعداً من غير عذر فله نصف أجرالقائمالصحيح.وممن ذهب إلى هذا الإمام الخطّابي، (٦) وابن حجر. (٧)

⁽٧)حيث قال معلقا على كلام الخطابي ومرجحا لرايه:" وهو حمل متجه "،ثم قال:" فمن صلى فرضا قاعداً وكان يشق عليه القيام أجزأه وكان هو ومن صلى قائماً سواء، فلو تحامل هذا المعذور وتكلف القيام ولو شق عليه كان أفضل لمزيد أجر تكلف القيام فلا يمتنع أن يكون أجره على ذلك نظير أجره على أصل الصلاة فيصح أن أجر القاعد على النصف من أجر القائم" أه ، أنظر:فتح الباري (٢ / ٥٨٥)



⁽١) المجموع (٤ / ٤١٤)، كشاف القناع (٥ / ٣٤)، رد المحتار (٥ / ٢١٨)، مجموع الفتاوى (٣٣ / ١٣٠).

⁽٢) أخرجه البخاري(١٠٩٢/٣)كتاب الجهاد ، باب يكتب للمسافر مثل ماكان يعمل في الإقامة، برقم: ((٢٨٣٤)).

⁽٣) أخرجه البخاري (٣٧٥/١)، كتاب الصلاة ، باب صلاة القاعد ، برقم:((٣٠٥١)).

⁽٤)رد المحتار – (٥ / ٢١٨).

⁽٥) المستدرك على مجموع الفتاوى (٣ / ١٢٣)، مجموع الفتاوى - (٢٣ / ١٣٠).

⁽٦)حيث قال: "وقد رأيت الآن أن المراد بحديث عمران المريض المفترض الذي يمكنه أن يتحامل فيقوم مع مشقة فجعل أجر القاعد على النصف من أجر القائم ترغيبا له في القيام مع جواز قعوده" فتح الباري (٥٨٥/٢)

الفصل الثاني

أحكام متعلقة بالصلاة على الكراسي.

تمهيد:

لا تختلف صلاة القاعد على الأرض عن صلاة القاعد على الكرسي إلا في أشياء يسيرة حرصنا أن نبينها في هذا الفصل، حيث وقد كثر استخدام الكراسي هذه الأيام والرغوب عن الجلوس في الأرض.

والكرسي: فيه لغتان: بضم الكاف وكسرها والأفصح والأشهر الضم، وجمعه كراسي .

وهو: الشيء الذي يُعتمد عليه ويُجلس عليه. (١) بغض النظر عن مادة صناعته أوشكله، وهل هو متحرك أوثابت ، وسواء كان في المسجد أوفي غيره كالسيارة والسفينة ولطائرة .

وقد تكلمنا في هذا الفصل عن الكيفية المشروعة لجلوس المصلي قاعداً على الكرسي، وعن مكان وضع الكرسي في الصف وذلك في مبحثين:

المبحث الأول: الكيفة المشروعة لجلوس المصلى قاعدًا .

المبحث الثاني: مكان وضع الكرسي من الصف.



⁽١)لسان العرب(٦/ ١٩٣).

المبحث الأول

الكيفة المشروعة لجلوس المصلى قاعداً

تمهيد:

لاتشترط هيئة معينة لجلوس المصلي قاعداً ، بل كيف قعد اجزأه سواء في صلاة النافلة أو في الفريضة مع العذر ، (۱) "لأن العذر أسقط الأركان فلأن يسقط عنه الهيئات أولى "(۲) فللمُصلي قاعداً أن يجلس الجلسة المناسبة له، وحسب ما يستطيعه ويتيسر له، سواء على الأرض، أم على الكرسي، متربعاً أو مفترشًا أومتوركاً. فقد روي عن ابن عمر رضي الله عنهما وعروة وابن المسيب قولهم: (أن المصلى العاجز عن القيام يصلى كيف شاء) ، لأن القيام سقط عنه فسقطت هيئته. (7)

إلا أنه ينبغي للمصلي قاعداً الحرص على أن يجلس الجلسة المستحبة إتماماً لإجر الصلاة وفضلها، مع الحذر من الجلوس على هيئة معينة تقوده إلى الإيماء بالركوع أو السجود من غير عذر، مما يبطل صلاته، والحرص على عدم الجلوس على هيئة مكروهة، أو منهي عنها مادام قادراً على غيرها، وهذا يجعلنا نتحدث عن الهيئات المنهي عنها في الصلاة، والهيئات المستحبة، و عن حكم القعود على الكرسي خاصة أثناء الصلاة ليكون هذا المبحث في ثلاثة مطالب هي:

المطلب الأول: الهيئات المنهى عن الجلوس عليها.

المطلب الثاني: في الهيئة المستحب الجلوس عليها.

المطلب الثالث: في حكم قعود المصلى قاعداً على الكرسي أثناء الصلاة.



⁽١) حاشية الطحطاوي (ج١/ص٢٦٦)، المجموع (ج٤/ص٢٦٧)،الدر المختار (ج٢:ص٩٦).

⁽٢) بدائع الصنائع(١١/٦٠١).

⁽٣) المغني (١/٤٤٣).

المطلب الأول

الهيئات المنهي عن الجلوس عليها في الصلاة

تمهيد:

هناك بعض الهيئات المنهي عنها في الصلاة عمومًا، سواء صلى المصلي قائمًا أو قاعدًا ، وذلك لما جاء من النهي عنها، أو لما فيها من التشبه بالحيوانات، ومما يجدر التنبيه عليه أنه لاحرج على من لا يستطيع إلا الجلوس على هذه الهيئات لقوله تعالى: ﴿لا يُكَلِّفُ اللّهُ نَفْسًا إِلّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦] . وسنقوم بعرض ومناقشة أحكام الجلوس على هذه الهيئات فيما يلي:

- ☐ أولاً: الاقعاء ، وهو نوعان : □
- النوع الأول: هو: "الجلوس على الإليتين ونصب الركبتين ووضع الفخذين على البطن"، وهذا أشبه بإقعاء الكلب. وقد إختلف العلماء في حكمه إلى قولين:
 - القول الأول: مكروه كراهة تحريم، وهو قول عند الحنفية. (١)
 - القول الثاني: مكروه كراهة تنزيه، وهو قول الأئمة الأربعة. (٢)

• **النوع الثاني: الإقعاء على القدمين** وهو: "أن يضع إليتيه على عقبيه"، وللعلماء في هذه الكيفية قولان:

القول الأول: أنه مكروه، وهو قول الكرخي من الحنفية، (٤) وبعض الشافعية، (٥) والمعتمد عند الحنابلة (٢). واستدلوا على قولهم هذا بالآتي:

١ - عن علي علي قال: قال رسول الله على : (لا تقع بين السجدتين) (٧)

⁽٧) رواه ابن ماجة (٢٨٩/١) باب الجلوس بين السجدتين،والترمذي (٧٢/٢) باب ما جاء في كراهية الإقعاء في السجود، وقال: "هذا حديث لا نعرفه من حديث علي إلا من حديث أبي إسحاق عن الحارث عن علي وقد ضعف بعض أهل العلم الحارث الأعور والعمل على هذا الحديث عند أكثر أهل العلم ".



⁽١)حاشية الطحطاوي (ج١/ص٢٣٦).

⁽⁷⁾ بدائع الصنائع (+7/00)، مواهب الجليل (+7/00)، المجموع (+7/00)، المغني (+7/00)، المغنى (+7/00).

⁽٣) رواه ابن ماجة (ج١/ص٢٨٩) ، باب الجلوس بين السجدتين. وقال الألباني في السلسلة الضعيفة (ج٦/ص٢١٦) " موضوع ".

⁽٤)بدائع الصنائع ج١/ص٥١).

⁽٥) المجموع (ج٣/ص٣٩).

⁽٦)المغني ج١/ص٨٠٨)، الروض المربع (ج١/ص١٨٤ -١٨٥).

٢-ولإنها منافية لصفة جلوس رسول الله على كما في حديث عائشة هي: (أن النبي كان يفترش رجله اليسرى وينصب اليمني وينهي عن عقبة الشيطان). (١)

وكما في حديث أبي حميد في وصف صلاة النبي في: (ثم ثنى رجله اليسرى وقعد عليها) (٢) القول الثاني أنه جائز، أو مستحب، وهوقول الجمهور. (٢)

واستدلوا على قولهم هذا بحديث طاوس قال: قلنا لابن عباس رضي الله عنهما في الإقعاء على القدمين فقال: (بل هي سنة نبيك الله على القدمين فقال: (بل هي سنة نبيك الله على القدمين فقال: (من السنة أن يمس عقبك إليتيك).

قال طاووس: (ورأيت العبادلة ﷺ يقعون ابن عمر وابن عباس وابن الزبير). (٥)

وحديث أبي حميد لا ينافي جواز وضع الإليتين على العقبين إذ أن كلا الجلستين جائزة إلا أن الأكثر وروداً عنه على اليسرى والقعود عليها ،وقول ابن عباس رضي الله عنهما إنه سنة إثبات لمشروعيتها.

الراجح:

لعل القول بكراهة أن يضع إليتيه على عقبيه هو الراجح لما جاء من النهي في حديث عائشة ولإن الأحاديث التي فيها النهي أكثر وأصح من قول ابن عباس رضي الله عنهما في أنها السنة فتكون أولى ، ويمكن حمل قول ابن عباس رضي الله عنهما على أن المقصود هو: "مس عقب الرجل اليمنى للإلية وافتراش اليسرى"، أولعل من روي عنهم أنهم يقعون لم يبلغهم النهى، والله أعلم.

ثانیاً: التربع: وهو: "أن یجلس علی ورکیه و یخالف بین رجلیه ، فیضع رجله الیمنی تحت رکبته الیمنی". (٦)

⁽٦) شرح الزرقاني على موطأ مالك (ج ١/ص ٢٥) إعانة الطالبين (ج ١/ص ١٣٦).



⁽١) أخرجه مسلم (ج١/ص٥٥٧) باب ما يجمع صفة الصلاة

⁽٢)رواه الترمذي (٢/٢) وقال : "هذا حديث حسن صحيح"، واحمد (٥/ ٤٢٤)، وابن حبان (١٨٧/٥) ، وقال شعيب الأرنؤوط : "إسناده صحيح على شرط مسلم، رجاله ثقات رجال الشيخين غير عبد الحميد بن جعفر ، فمن رجال مسلم". وقال الألباني في إرواء الغليل (٢ / ٨٤) " صحيح"

⁽⁷⁾المغني (+1 / - 1): حاشية الطحطاوي (7.1 / 1) المجموع (+1 / - 1)

⁽٤) أخرجه مسلم (- 7 / - 0.7)باب جواز الإقعاء على العقبين برقم:((0.7)).

⁽٥) أخرجه عبدالرزاق في مصنفه (ج 7/ - 191)، وابن أبي شيبة (+ 1/ - 190)عن عطية .

وللعلماء في حكم هذه الجلسة في الصلاة قولان:

القول الأول: مكروهة كراهة تنزيه. وهو قول الحنفية، (١) والشافعية، (٢).

واستدلوا على قولهم هذا بالآتي: قول ابن مسعود رفيه: (لأن أقعد على جمرة أو جمرتين أحب إلى من أن أقعد متربعاً في الصلاة). (٣)

ولما روي عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه رأى ابنه عبدالله تربع في صلاته فنهاه عن ذلك وقال: (إنما سنة الصلاة أن تنصب رجلك اليمني وتثني اليسرى ، فقلت: إنك تفعل ذلك فقال: إن رجلي لا تحملاني) (٤). وكان طاوس يقول: "هي جلسة مملكة" (٥)، قالوا: ولأن الجلوس على الركبتين أقرب إلى الخشوع والتواضع من التربع ، فهو أولى في حال الصلاة إلا عند العذر لأنه أوقر. (١) القول الثاني التربع مستحب للمصلى قاعداً حال القراءة والركوع.

وهو قول مُحَد من الحنفية (٧) وقول المالكية ، (٨) وهي رواية البويطي عن الشافعي (٩) وقول الحنابلة (١٠). واستدلوا: بحديث عائشة على قالت : (كان على على متربعا). (١١)

- وبإنه قد روى عن انس بن مالك الله وابراهيم النخعي ومجاهد وعطاء ومُجَّد بن سيرين وغيرهم من السلف أنهم كانوا يصلون في النافلة جلوساً متربعين. (١٢)

⁽ ۱۲) أخرجه ابن أبي شيبة (+ 7/ - 77) ، والبيهقي الكبرى (+ 7/ - 7) .



⁽١) الدر المختار (١/ ٤٤٤)، حاشية الطحطاوي (١/ ٢٣٦)، المبسوط للسرخسي (١/ ٢٧). وروي عن أبي حنيفة " أن المريض في حال القراءة وفي حال الركوع يقعد كيف شاء من غير كراهة إن شاء محتبياً وإن شاء متربعاً وإن شاء على ركبتيه"، قال الكاساني: " وهو الصحيح لأن عذر المرض أسقط عنه الأركان فلأن يسقط عنه الهيآت أولى "أنظر: بدائع الصنائع (ج١/ص١٠).

⁽٢)الأم (ج٧/ص١٨٨).

⁽٣)أخرجه البيهقي الكبرى (ج٢/ص٣٠٦).

⁽٤)أخرجه البخاري (ج١/ص٢٨٤) في باب سنة الجلوس في التشهد برقم:((٧٩٣)) عن عبد الله بن عبد الله بن عمر أنه كان يرى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما يتربع في الصلاة.

⁽٥)أخرجه ابن أبي شيبة (ج٢/ص٣٣).

⁽٦) شرح الزرقاني (ج١/ص٢٠٦) التمهيد لابن عبد البر (ج٩ ١/ص٢٥٧).

⁽v)أنظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق $(+ 7 / \omega 77)$ ، حاشية الطحطاوي $(+ 7 / \omega 777)$.

⁽٨)الكافي لابن عبدالبر (ج١:ص٦٢)، الفواكه الدواني (ج١/ص٢٤)، حاشية الدسوقي (ج١/ص٢٥٨) قالوا: "ويغيرها في حالة التشهد كجلوس القادر ندبا وبغيرها في حال السجود استنانا. فإذا كمل تشهده رجع متربعا قبل التكبير الذي ينوي به القيام للثالثة.".

⁽٩) ذكره البيهقي الكبرى(٣٠٦/٣)، وقال النووي:" لانه بدل عن القيام والقيام يخالف قعود الصلاة فيجب أن يكون بدله مخالفا له" المجموع (٢٦٧/٤).

⁽١٠)كشاف القناع (١/ ٤٤١) ،وقال المرداوي في الإنصاف (٢/ ٣٠٦) وفي رواية: " يجب". وعنه :"إن أطال القراءة تربع وإلا افترش ".

⁽١١)أخرجه النسائي في الكبرى (١/ ٤٢٩) ،والبيهقي الكبرى (٢/ ٣٠٥) باب ما روي في كيفية هذا القعود، والحاكم في المستدرك (١/ ٣٨٩) وقال: "هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه" ، وابن خزيمة (٢/ ٢٣٦) باب التربع في الصلاة إذا صلى المرأ جالسا.

قالوا: والرد على ماروي من كراهة ابن مسعود رضي أن يتربع احد في الصلاة بأنه مختص بمن صلى قائماً، فلا يجلس للتشهد متربعا، فاما إذا صلى قاعداً فليتربع. (١)

الراجح:

والذي يظهر أن الجلوس متربعاً هو الأفضل ولا كراهة فيه، لما دل عليه فعل النبي على كما في حديث عائشة على ولأن المثبت مقدم على النافي ، والله أعلم.

- تالثاً: أن يعتمد المصلى على يده وهو جالس من غير حاجة: وهو مكروه عند الحنابلة. (٢)
- _ لقول ابن عمر رضي الله عنهما : (نهي النبي ﷺ أن يجلس الرجل في الصلاة وهو معتمد على يده). (٢)
- _ وحديث ابن عمر رضي الله عنهما أيضاً: (أن النبي على نعى رجلاً وهو جالس معتمد على يده اليسرى في الصلاة فقال: إنما صلاة اليهود). (٤)
 - (ابعاً: كراهة أن يقعد المصلي هاداً رجليه: وهوقول الحنفية (٥) الشافعية (٦) وجوزه ابن حبيب من المالكية (٧)

خامساً: كراهة أن يقعد المصلى رافع إحدى رجليه على الأخرى.

كما جاء عن إبراهيم النخغي أنه قال: (يكره أن يرفع الرجل إحدى رجليه على الأخرى في الصلاة). (٨)

هذا وكراهته للقاعد على الكرسي آكد لما فيه من التبختر وعدم التواضع ، والله أعلم.

⁽۸) أخرجه ابن أبي شيبة (ج٢/ص١١٤).



⁽۱) أخرجه عبد الرزاق في المصنف (+7/0073).

⁽٢)الروض المربع (ج١/ص١٨٤ -١٨٥)، المغني (ج١/ص٣٧٠).

⁽٣) أخرجه أبو داود (ج١/ص٢٦) باب كراهية الاعتماد على اليد في الصلاة.

⁽٤)أخرجه البيهقي الكبرى (ج٢/ص١٣٦)،والحاكم في المستدرك (ج١/ص٤٠٦)وقال:"هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه"، و قال الذهبي : "هذا إسناد قوي" وقال الألباني في إرواء الغليل - (٢/ ١٠٣): "وهو كما قالا"

⁽٥) وَهِي روايةعَنْ أَبِي يُوسُفَ أنظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق - (ج ٢ / ص ٣٣٨).

⁽٦) المجموع (ج٤/ص٢٦٧).

⁽٧) مواهب الجليل (ج٢/ص٧).

المطلب الثاني

في الهيئة المستحبة لجلوس المصلي قاعداً

تمهــيد:

لا توجد هيئة جلوس معينة واجبة على المصلي قاعداً ، بل على أي صفة شاء المصلي أن يجلس صحت الصلاة (١) وقد اتفق الفقهاء على أن المستحب للمصلي قاعداً أن يجلس حال التشهد وبين السجدتين كما يجلس الصحيح مع القدرة. (٢)

إلا أنهم اختلفوا في الهيئة المستحبة حال القراءة والركوع للمصلي قاعداً إلى عدة أقوال نذكرها: القول الأول: الأفضل أن يجلس المصلي قاعداً متربعاً. وهوقول مُحَّد من الحنفية، (٣) والمالكية، (٤) وهي وراية البويطي عن الشافعي، (٥) وقول الحنابلة. (٦)

ولأن هذا القعود بدل عن القيام، فيجب أن يكون بدله مخالفا لقعود التشهد.

القول الثاني: الافتراش أفضل من التربع. وهوقول زفر من الحنفية، (٧) والصحيح عند الشّافعيّة. (٨) قالوا: لان التربع قعود العادة، والافتراش عهد مشروع في الصَّلاة فهو قعود العبادة.

القول الثالث: يقعد ناصباً ركبته اليمني جالسا على رجله اليسرى. وهو قول عند الحنفية، (٩) ووجه عند الشافعية. (١٠) قالوا: لأنه أبلغ في الادب.

⁽١٠) وهو مشهور عند الخراسانيين واختاره القاضي حسين ،أنظر:المجموع (ج٤/ص٢٦٧).



⁽١)شرح الزرقاني (ج١/ص٤٠٠)،فيض القدير (ج٤/ص٢٢)،حاشية الطحطاوي (ج١/ص٢٦٦)،المجموع (ج٤/ص٢٦٧).

⁽٢) وقد صرح العلماء باستحباب التغيير للمصلي قاعدا من التربع إلى حال الفتراش عند التشهد ،أنظر: الفواكه الدواني (ج١/ص٢٤).قال الطحطاوي في حاشيتة (ج١/ص٢٦٦): "وهذا الخلاف في غير حال التشهد أما فيه فإنه يجلس كما يجلس المتشهد بالإجماع مادم قادراً سواء سقط القيام لعذر أم لا ".

⁽٣) أنظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق (ج ٢ / ص ٣٣٨)، حاشية الطحطاوي (ج ١ / ص ٢٦٦).

⁽٤) الكافي لابن عبدالبر (٦٢/١) الفواكه الدواني (٢٤٠/١) حاشية الدسوقي (٢٥٨/١) قالوا: " ويغيرها في حالة التشهد كجلوس القادر ندبا وبغيرها في حال السجود استنانا."

⁽٥) ذكره البيهقي الكبرى (ج٢/ص٣٠٦) المجموع (ج٤/ص٢٦٧).

⁽٦) كشاف القناع (ج١/ص٤٤)، الروض المربع (ج١:ص٢٦)، الإنصاف للمرداوي (ج٢/ص٣٠٦).

⁽٧)وَهُوَ الْمُخْتَارُ وعليه الفتوى عندهم ،أنظر: حاشية الطحطاوي (ج١/ص٢٦٦).

⁽٨) المجموع (ج٤ /ص٢٦٧)، وهو رواية المزني وصححه الرافعي ومن تبعه .

⁽٩) درر الحكام شرح غرر الأحكام (ج ٢ / ص ٣١)

القول الرابع: الأفضل أن يجلس متوركا. وهو وجه عند الشافعية. (١)

والتورك هو: "أن يجلس الرجل على وركه الأيسر _ جانب إليته اليسرى_ ،فيجعل إليته على الأرض، وينصب أو يفرش رجله اليمنى ، ويخرج رجله اليسرى من جهة يمينه ، من تحته أو بين فخذه وساقه". (٢)

القول الخامس: الأفضل أن يصلي محتبياً. وهي رُوِايَة أَبِي يُوسُفَ. (٣) (لأَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلاة وَالسَّلامُ كَانَ يُصَلِّي فِي آخِرِ عُمْرِهِ مُحْتَبِيًا). (٤) وقد روي عن جماعة من السلف أنهم صلوا محتبين. (٥)

الراجح:

أن الأفضل هو الجلوس على الأرض متربعاً لمن كان قادراً عليه حال القراءة والركوع، أن يجلس مفترشاً حال التشهد وبين السجدتين لما دل عليه فعل النبي على كما في حديث عائشة رضي الله عنها. ولأن الصلاة على الأرض أسكن للمصلي وأمكن له فهي أفضل من الجلوس على الكرسي لصعوبة الجلوس متربعاً عليها حال القيام والركوع، ولما يفضي إليه الجوس عليها من ترك سنة الجلوس في التشهد على الهيئات المسنونة من الافتراش أو التورك بل وقد يفضي إلى أعظم من ذلك وهو الإيماء للسجود من غير عذر مما يبطل الصلاة. (1) والله أعلم.

⁽٦) نص مالك على كراهة الصلاة على المحمل أنظر: المدونة الكبرى(٨٠/١) قال ابن حجر: "المشهور عن أكثر العلماء أن هيئة الجلوس في التشهد سنة فلعل ابن عبد البر أراد بنفي الجواز إثبات الكراهة" أنظر: فتح الباري (ج٢/ص٣٠٦) .



⁽١) حكاه إمام الحرمين والغزالي في البسيط، أنظر:المجموع (ج٤/ص٢٦٧). قالوا: "لانه أعون للمصلى".

⁽٢) المغنى (ج١/ص٣١٦)، إعانة الطالبين (ج١/ص١٣٧)، بدائع الصنائع (ج١/ص٢١).

⁽٣) وَهِي رواية عَنْ أَبِي يُوسُفَ أَنظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق - (ج ٢ / ص ٣٣٨)

⁽٤) الذي في المعجم الكبير (١٥٢/١١) عن ابن عباس قال: (دخلت على النبي ﷺ وهو يصلي محتبيا محلل الأزرار) ، وفي مصنف عبد الرزاق (٤٦٩/٢) عن مزاحم قال لعمر بن عبد العزيز: (أعجب من صلاة الرجل معجبا محتبيا ما هي بشيء فرد عليه عمر ، وقال قد بلغنا أن رسول الله ﷺ لم يمت حتى كان أكثر صلاته وهو جالس). وروى عن الحسن (ان النبي ﷺ كان يصلي محتبيا) .

⁽٥) روي ذلك عن إبراهيم وعمر بن عبد العزيز وسعيد بن جبير و سعيد بن المسيب وعطاء أنظر: ابن أبي شيبة (٤٠٣/١) في الرجل يصلي وهو محتبي .

المطلب الثالث

في حكم قعود المصلي قاعداً على الكرسي أثناء الصلاة

هناك من يعترض على الصلاة على الكرسي بل وربما قال ببطلانها(١) محتجاً بالآتي:

- -أن المصلي على الكرسي صلاته بين القائم والجالس، والنبي القائم فإن لم تستطع فقاعداً) فلم يجعل ما بينهما موضعاً للرخصة.
- -ولإنه لم يأتي مايدل على الجواز من قول أوفعل رسول الله ، بل إنه الله على صلاته في مرضه صلى على الأرض قاعداً ،و لم ينقل عنه صلاته على كرسى أو سرير أو دكة ومع وجودها في زمانه الله.
- -أن المصلي على الكرسي عند التشهد لا يكون ملاصقاً للأرض، فحينئذ يكون مخالف لمقصود الشرع من أن يكون عند التشهد أو بين السجدتين قريباً من الأرض.
 - -ولإنه يفوِّت صفة الصلاة الصحيحة ،فقد يومئ بالسجود من غير عذر مع القدرة علية

ولا يصح لأحد أن يقيد ما أطلقه رسول الله على بالناس أمرا لهم فيه سعة. وقد كان عليه الصلاة والسلام يصلي على راحلته، وهي مرتفعة عن الأرض، في النافلة مع عدم العذر فجوازها مع العذر من باب أولى.

أما قولهم: أن المصلي قاعداً على الكرسي إذا أوما بالسجود من غير عذر بطلت صلاته، فصحيح لكنه ليس حجة لمنع الصلاة على الكرسي لاسيما وهناك من لايستطيع الجلوس على الإرض لصعوبة ومشقة، مع أن صلاة المصلي قاعداً على الأرض هي الأفضل والأقرب إلى السنة وإلى الخشوع والله أعلم.

⁽٢) أخرجه مسلم – ($^{(7)}$ اباب حدیث التعلیم في الخطبة.



⁽١)هذه الأراء موجودة في بعض المواقع الإلكترونيه مثل: (http://cb.rayaheen.net/ ، http://www.islamweb.net

المبحث الثاني

مكان وضع الكرسي من الصف في صلاة الجماعة.

تمهيد:

مما ينبغي على المصلين جماعة مراعاته تسوية الصفوف، وذلك لما ورد في فضل تسوية الصفوف، فقد حثنا الرسول على تسوية الصفوف، بل ورهب من المخالفة بعدم تسويتها، وذكر أن اختلاف الصفوف يفضي إلى اختلاف القلوب، (١) فقال الله المنافق الله بين وجوهكم) (٢).

– وتسوية الصفوف من تمام، أومن إقامة الصلاة قال السواد صفوفكم فإن تسوية الصف من تمام الصلاة $\binom{r}{r}$ ولفظ البخاري: (فإن تسوية الصفوف من إقامة الصلاة $\binom{r}{r}$.

وكما أن تسوية الصفوف من هدي النبي فقد حرص عليها الخلفاء الراشدين أن الصفوف قد روي عن عمر في أنه كان يوكل رجالاً بإقامة الصفوف، فلا يكبر حتى يُخبر أن الصفوف قد استوت، وكذلك روي عن عثمان وعلي رضي الله عنهما أنهماكانا يقولا: تقدم يا فلان تأخر يا فلان). (٥)

وقد يرى البعض في وجود الكراسي في الصف إخلال بالتسوية .

فما الموضع الشرعي للكرسي داخل الصف؟

وهل يمكن أن توضع الكراسي في مكانٍ ما بعيداً عن الصفوف ؟

هذه التساؤلات نجيب عليها بإذن الله من خلال هذا المبحث والذي قسمناه إلى مطلبين:

المطلب الأول: حكم وضع الكراسي داخل الصف.

المطلب الثاني: في حكم وضع الكراسي في صفوف متأخرة .

⁽٥) أخرجه الترمذي (٤٣٨/١))باب ما جاء في إقامة الصفوف،و البيهقي الكبرى (٢١/٢)، وعبد الرزاق في مصنفه (٤٩/٢) باب بقية الصفوف.



⁽١) حاشية الطحطاوي (ج١/ص٢٠٧).

⁽٢) رواه البخاري (ج١/ص٢٥٣) باب تسوية الصفوف عند الإقامة وبعدها برقم:((٦٨٥)) عن النعمان بن بشير ،ومسلم (ج١/ص٣٢٤) باب تسوية الصفوف وإقامتها برقم:(٤٣٦).

⁽٣) أخرجه مسلم (ج١/ص٣٤) باب تسوية الصفوف برقم: (٤٣٣)عن أنس بن مالك واللفظ له.

⁽٤)أخرجه البخاري (ج١/ص٢٥٤) باب إقامة الصف من تمام الصلاة برقم :((٢٩٠)).

المطلب الأول

حكم وضع الكراسي داخل الصف.

تمهيد:

على المصلي جماعةً أن يبذل جهده في سبيل استقامة الصف ، والمصلي على الكرسي إما أن يقدِّم يؤخر الكرسي ليكون موازياً للصف بأرجله الأمامية فيضايق الصف الذي خلفه، وإما أن يقدِّم الكرسي حتى لا يضايق ولا يؤذي من في الصف الذي خلفه فيكون بهذه الطريقة متقدماً على الصف الذي هو فيه.

فما المعتبر في المحاذاة والمساواة للصف بالنسبة للمصلى قاعداً على العموم ؟

وما الصفة الشرعية لوضع الكرسي في الصف لمن سيصلى عليه؟

هذا مع مراعاة أن المصلين على الكراسي قعوداً في الصف ليسوا على حال واحدة في القعود!.

فهناك من سيجلس على الكرسي من أول الصلاة إلى آخرها!، وهناك من لايحتاج للجلوس على الكرسي إلا في بعض الصلاة دون بعضها!.فلذا فإنّا سنبين حكم كل حالة على حدة:

أولاً: حكم من سيجلس على الكرسي طوال الصلاة..

اختلف العلماء في المعتبر في التسوية بالنسبة للمصلي قاعداً إلى قولين: القول الأول: من أن المعتبر هو محل القعود وهو الإلية وهو قول الجمهور (١).

وهو الراجح منها لما دل عليه حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله على الله عنهما أن رسول الله على قال: (أقيموا الصفوف وحاذوا بين المناكب، وسدوا الخلل، ولينوا بأيدي إخوانكم،...الحديث). (٢)

فيكون المطلوب إذاً هو المحاذاة بالمناكب لكل مصلي ،والمعتبر للمحاذاة للمصلي قاعداً هي الإلية لإنما محل استقرار البدن بالنسبة له .

وعلى هذا يجعل المصلي قاعداً على الكرسي أرجل الكرسي الخلفية في محاذاة أعقاب المصلين تقريباً، بحيث يكون منكباه بحذاء مناكب المصلين معه في الصف أثناء القيام والركوع والقعود، ولا يجعل أقدامه بمحاذاة أقدام المصلين وهو قاعد لإنه سيصبح جميع بدنه أو معظمه متخلفا عن الصف وكأنه يصلي في صف مستقل.

⁽٢) أخرجه أبوداود (١٧٨/١) باب تسوية الصفوف و البيهقي في الكبرى (١٠١/٣)،وقال الألباني: في السلسلة الصحيحة (٦/ ٣٢) "إسناده صحيح".



⁽ ١) المجموع ج٤ /ص٢٥٧)، إعانة الطالبين (ج٢ /ص٢١)، كشاف القناع (ج١ /ص٤٨٧).

القول الثاني: المعتبر للمصلي قاعداً هو موضع ركبتيه. وهو قول الْعَلَّامَةُ السَّنْبَاطِيُّ (١)

ثانيًا: حكم من سيصلي قائماً، غير أنه سيجلس على الكرسي في غير موضع القيام والركوع.

العبرة في التسوية هي حال المصلي في الصلاة فيحاذي الصف عند القيام بعقبة كما هو مذهب الجمهور بالنسبة للمصلي قائماً، (٢) لإن العقب مستقر البدن عند القيام وبه يكون محاذيا للصف بمنكبه عند القيام ولإنه المستطاع بالنسبة له والنبي في يقول: (ما أمرتكم به فأتو منه ما استطعتم) والقاعدة أن الميسور لا يسقط بالمعسور، وعلى هذا يكون الكرسي خلف الصف، فإذا جاء وقت حاجته للقعود واستخدامه للكرسي قربه بحيث يكون محاذياً للصف بمقعدته - إليتيه فيجعل أرجل الكرسي الخلفية بمحاذاة الصف تقريباً كما بينا في الحالة السابقة.

وهنا سيكون إشكال؛ لأنه سيضع الكرسي كله خلف الصف بزيادة مسافة صغيرة ، فيتضايق المصلى خلفه أو ينقطع الصف الذي خلفه.

والحل لهذا الإشكال: أنه ينبغي للمصلي القاعداً على الكرسي في غير حال القيام، أن يستخدم كراسي صغيرة لا يتم ارجاعها للخلف بشكل كبير بحيث يتضايق منها منخلفه من المصلين، أوكراسي تكون ملتفة في حال عدم الجلوس عليها، أو يصلي في موضع بحيث لا يتأذى به من خلفه من المصلين، كأطراف الصفوف أوفي الصفوف التي يكون خلفها مُتسع، وهذا هو الذي يظهر لي والله أعلم.

⁽٢) المجموع (ج٤/ص٥٥) إعانة الطالبين(ج٢/ص٢١)، كشاف القناع (ج١/ص٤٨٧).



⁽١) أنظر: حاشيتا قليوبي (ج ٣ / ص ٣٠).

المطلب الثاني في حكم وضعها في صفوف متأخرة

تمهيد:

قد يرى البعض في وجود الكراسي في داخل الصف ما يشبه أن يكون إخلالاً بانتضام الصفوف، فيتسائل هل يمكن أن توضع الكراسي في مكان آخر، كأن توضع بين السواري، أو في مؤخرة المسجد ؟ وهذا ما نراه في بعض المساجد!، وهو ما يلزم منه أن تكون الصفوف متباعدة عن بعضها البعض غير مكتملة، فيكون خلف الإمام صف أو أكثر، ثم يكون خلف هذه الصفوف مسافة ، ثم يكون صف أو أكثر في وسط المسجد أو آخره خاص بالمصلين قعوداً على كراسي. والسؤال هو: ما حكم تباعد الصفوف عن بعضها في صلاة الجماعة؟

وما حكم صلاة المصلين في صفوف متباعدة ؟

<u>الجواب:</u> أنه قد اتفق الإئمة الأربعة^(۱) على صحة صلاة المصلين في الصفوف المتباعدة داخل المسجد؛ لما روي عن عائشة في قالت: (صلى النبي في في حجرتي والناس يأتمون به من وراء الحجرة يصلون بصلاته) ، ^(۲) ولم يكونوا متمكنين من الوصول إليه في الحجرة؛ ^(۳) ولأن كل موضع من المسجد هو موضع للجماعة، إذ إنه ومع تباعد أطرافه في الحكم كمكان واحد ^(٤)

ولكن حتى مع القول بأن الصلاة تصح، فإنها تكون مكروهة؛ لما فيها من عدم اتصال الصفوف وترك الفرج ومخالفة حديث: (ومن وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله). (٥)

وعلى هذا فإن الأفضل أن يضع المصلي قاعداً على الكرسي، كرسيه في الصف، إذ أن ذلك ليس فيه قطع الصف، ولا ينبغي أن يُفرد صف للكراسي خاصة لما فيه من انقطاع للصفوف، وعدم وصلها واكتمالها ولما فيه أيضاً من حرمان للمصلي على الكرسي من فضيلة الصف الأول.

والله أعلم

⁽٥)أخرجه أبوداود (١/ ١٧٨) باب تسوية الصفوف و البيهقي في الكبرى (٣/ ١٠١). وقال الألباني: في السلسلة الصحيحة (٦ / ٣٢)" إسناده صحيح".



⁽١) بدائع الصنائع (ج١/ص ١٤٥) الفواكه الدواني (ج١/ص٢١)، المجموع (ج٤/ص٥٥)، الإنصاف للمرداوي (ج٦/ص٢٩)

⁽٢) أخرجه أحمد (ج ٦ /ص ٣٠) وقال شعيب الأرنؤوط : "إسناده صحيح على شرط الشيخين".

وأخرجه البخاري (ج ١/ص ٢٥٥). بلفظ: (عن عائشة قالت كان رسول الله ﷺ يصلي من الليل في حجرته وجدار الحجرة قصير فرأى الناس شخص النبي ﷺ فقام أناس يصلون بصلاته....الحديث).

⁽٣)أنظر : حاشية ابن عابدين (٥٨٥/١ - ٥٨٦) .

⁽٤) المغني (ج٢/ص٢٠) المجموع (ج٤/ص٥٩) بدائع الصنائع (ج١/ص٥٩)

الخاتمة:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ،والصلاة والسلام على خاتم الإنبياء والمرسلين مُحَّد بن عبد الله الصادق الأمين وبعد:

فإن من أهم ما توصلت إليه ،وما ترجح لي في بحثي المتواضع هذا ما يلي:

- بطلان صلاة الفريضة قاعداً من غير عذر .
- لابد أن تكون المشقة المجيزة لصلاة الفرض قاعداً ظاهرة شديدة تلحق بما الأذية، ولا تكفي أدبى مشقة.
- يستحب أن يكون المصلي عاجزاً عن الاستناد حتى ينتقل إلى القعود، لكن لا يجب ذلك، فلو قعد وهوقادر على القيام مستنداً فصلاته صحيحة.
- على المصلي أن يأتي بما يستطيعه من أركان الصلاة كما يأتي بما الصحيح مادام قادراً على ذلك، فيقوم العاجز عن الانتصاب حسب استطاعته ،ومن قدر على القيام وقت صلاته قاعداً وجب عليه القيام من غير استئناف للصلاة، كما يجوز له القعود إن طرأ عليه العجز حال صلاته قائماً.
- للقادر على النهوض على ركبتيه دون القيام أن يصلى قاعداً ولا يلزمه النهوض لأنه عادم الآلة.
- يجب على القادر على القيام العاجز عن استمراريته أن يؤدي تكبيرة الإحرام من قيام، ويستحب له الركوع وهو قائم، لإنه قد انتقل إلى القعود في الركن فالركوع أولى برخصة القعود.
- الأولى للعاجز عن الركوع أو السجود أن يصلي قائماً مادام قادراً على القيام، ويومئ للركوع من قيام، ثم يقعد للسجود أن كان قادرا على القعود ويسجد كما يسجد الصحيح ،إن كان قادراً على ذلك وإلا فيومئ قاعداً، حسب المستطاع له.
- وعلى العاجز عن السجود أن يقرب وجهه من الأرض قدر المستطاع ويسجد على أعضاء السجود بقدر مايستطيع، ويكون سجود المومئ أخفض من ركوعه وجوبا إن قدر على ذلك.
- صلاة المعذور مع الجماعة قاعداً أفضل من صلاته قائما منفردا للتضاعف أجر صلاة الجماعة إلى سبع وعشرين ضعفاً.
- يكره الإقعاء في الصلاة بنوعيه سواءً الجلوس على الإليتين ونصب الركبتين ووضع الفخذين على البطن، أو وضع الإليتين على العقبين .



- يستحب للمصلى قاعداً أن يصلى متربعاً لثبوته من فعل رسول الله على .
- يجوز للمصلي قاعداً أن يجلس على الكرسي مع الحذر من الأيماء بالسجود من غير عذر لإنه يبطلها.
- للمصلين قعوداً الجلوس في أي مكان من الصف ولا يجوز حرمانهم من الصف الأول، ولا إلزامهم بإفراد صف مستقل لهم ، إلا أن الأولى أن لا يجلس المصلي قاعدا عموماً خلف الإمام لصعوبة استخلاف الإمام له إذا احتاج إلى ذلك، وأن يجلس بمكان لايؤذي فيه من خلفه من المصلين.
- على من سيجلس في كل الصلاة على الكرسي أن يجعل مقعدته أو أرجل الكرسي الخلفية في محاذاة أعقاب المصلين تقريباً ، ويكون منكباه بحذاء مناكب المصلين معه في الصف أثناء الصلاة.
- أما من سيجلس فيما سوى حال القيام فيحاذي الصف عند القيام بعقبة ، فإذا قعد على الكرسي حاذا الصف بمقعدته وتكون أرجل الكرسي الخلفية في محاذاة الصف .

التوصيات والإقتراحات:

- أهيب بالعلماء والدعاة والأئمة والخطباء أن يقوموا بدورهم في تبيين أحكام الصلاة قاعداً للناس لاسيما وقد كثر المصلون للفريضة قاعداً بعذر وبغير عذر، مما يفضي إلى بطلان صلاة كثير من الناس وهم جاهلون.
- كما ادعوا أئمة المساجد إلى إرشاد المصلين إلى فضل تسوية الصفوف، وتعليم من سيجلس منهم على الكرسي لعذر بكيفية وضع واستخدام الكرسي في الصلاة .
- كما أوصي القائمين على المساجد من أفراد وهيئات خيرية وإدارات حكومية توفير كراسي مناسبة تجمع بين احتياج الناس وعدم مضايقة الصفوف.

هذا والله أسأل أن ينفع بهذا البحث عموم المسلمين ويجعله خالصاً لوجهه الكريم وصلى الله وسلم على أشرف خلقه أجمعين



فهرست الآيات القرآنية الواردة في البحث

رقم الصفحة	رقم الآية	السورة	الآيــة	م
11	777	البقرة	﴿ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾.	-1
771116	۲۸۲	البقرة	﴿ لا يُكَلِّفُ الله نَفْساً إِلا وُسْعَهَا ﴾.	- ٢
٦	191	آل عمران	﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوكِمِمْ ﴾.	-٣
Υ	٧	النحل	﴿ لَمْ تَكُونُوا بَالِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ ﴾ .	- ٤
17.12.11	١٦	التغابن	﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾.	-0

فهرست الأحاديث الواردة في البحث

الصفحة	الراوي	طرف الحديث	م
۱۸ ۱۱،۱٦،۱٤ ۳۱، ۳۳	أبوهريرة	إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم	1
7 7	أنس بن مالك	إذا رفعت رأسك من السجود فلا تقع كما يقعي الكلب	۲
017 5	أبو موسى	إذا مرض العبد أو سافر كتب له ماكان يعمل صحيحاً مقيما	٣
44	رفاعة	أقبل عليّ رسول الله ﷺ وترك خطبته حتى انتهى إلى فأتى	٤
40	عبد الله بن عمر	أقيموا الصفوف وحاذوا بين المناكب، وسدوا الخلل،	0
71	عبدالله بن عباس	أمرت أن أسجد على سبعة أعظم على الجبهة	7
٣.	عبدالله بن عمر	أن النبي ﷺ نهي رجلاً وهو جالس معتمد على يده اليسري	٧
۲۸	عائشة	أن النبي ﷺ كان يفترش رجله اليسري وينصب اليمني	٨
ح۳۲	عبدالله بن عمر	أن النبي ﷺ لم يمت حتى كان كثير من صلاته وهو جالس	٩
1	أنس بن مالك	إن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة.	١.
7	أنس بن مالك	أن رسول الله ﷺ ركب فرساً فصرع عنه فجحش	11
74	ربيعة	أن رسول الله ﷺ خرج وهو مريض، وأبو بكر يصلي بالناس	١٢
١.	يعلى بن أمية	انتهى النبي ﷺ إلى مضيق هو وأصحابه وهو على راحلته	١٣
78	أسيد بن حضير	أنه كان تأوه، فعاده رسول الله ﷺ	١٤
71	جابر	بعثني رسول الله ﷺ في حاجة	10

17 أبو حميد ١٦ 18 دخلت على النبي هي وهو يصلي محتيبا محلل الأزرار عبدالله بن عباس ٢٦ ١٨ سووا صفوفكم فإن تسوية الصف من تمام الصلاة أنس بن مالك ٢٠ ٢٠ صل على الأرض إن استطعت وإلا فأوم إيماء جابر بن عبد الله ٢١ ٢١ صل قائماً فإن لم تستطع فقاعداً فإن لم تستطع فعلى جنب. عمران بن حمين ١٧ ٢٧ صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة. عبدالله بن عمر ٢٧ ٢٠ صلى النبي هي في جبحري والناس يأتون به من وراء الحجرة عائشة ٢٧ ٢٠ صلى النبي هي مي في بيته وهو شاك فصلى جالساً عائشة ٢٦ ٢٠ عاد مريضا فرآه يصلي على وسادة فأخذها فرمي بحا جابر ٢٦ ٢٠ كان في كين على مريضا فرآه عثره مختيباً عائشة ٥ ٢٠ كان في كين السجدتين على ٢٠ ٢٠ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،. على ٢٠ ٢٠ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الدين. السج السجاد في مسلاه وعتمد عليه. المورية ١٥ ٢٠ كان يصلى وائم أن يجلس الرجل في الصدق قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٢٠				
١٨ سووا صفوفكم فإن تسوية الصف من تمام الصلاة أنس بن مالك ٢٠ صل على الأرض إن استطعت وإلا فأوم إيماء جابر بن عبد الله ١٠٠ صل قائماً فإن لم تستطع فقاعداً فالله بن عمر ١٢٧ صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة. عبدالله بن عمر ١٧٧ على رسول الله في في بيته وهو شاك فصلى جالساً عائشة ٢٢ عائشة ٢٢ عائشة ٢٢ عائشة ٢٢ عائشة ٢٢ عائشة ٢٢ عائشة ٢٤ عائشة ٢٢ عائشة ٢٢ عائشة ٢٤ كان هي يُصلّي بحالِسًا فَيَقُرزاً وَهُو جَالِسٌ عائشة ١٩٤ عائشة ٥ عائشة ٥ ٢٢ كان في يصلي متزبعا عائشة ١٩٤ عائشة ١٩٤ كان الصلي متزبعا على وسادة فأخذها فرمي بما عائشة ١٩٤ عائشة عليه النعمان بن بشير ١٩٤ عائس ١٩٤ عائس ١٩٤ عائشة عليه النعمان بن بشير ١٩٤ عائش ١٩٤ عائشة عليه النعمان عن عمران بن الحصين ١٩٤ عمران عمل وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ١٩٧ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ١٩٧ من درد الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من عدر الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من عرد الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من عدر الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من عدر الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من عدر الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من عدر الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من عدر الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من عدر الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من عدر الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من عدر الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. ١٩٨ من يرد الله به خيراً يفقه في الدين. ١٩٨ من يرد الله به خيراً يفقه في الدين. ١٩٨ من يرد الله به خيراً يفقه في الدين. ١٩٨ من يرد الله به عدراً يفقه في الدين. ١٩٨ من يرد الله به عدراً يفقه في الدين. ١٩٨ من يرد الله به عدراً يفقه في الدين. ١٩٨ من يرد الله به عدراً يفقه في الدين. ١٩٨ من يرد الله	۲۸	أبو حميد	ثم ثني رجله اليسري قعد عليها	١٦
٢٠ صل على الأرض إن استطعت وإلا فأوم إيماء جابر بن عبد الله ٢١ ٢١ صل عائماً فإن لم تستطع فقاعداً فإن لم تستطع فعلى جنبٍ. عمران بن حصين ٢٢ ٢٢ صلى النبي هي يعد وهو شاك نصلي جالساً عائشة بن عمر ٢٧ ٢٥ صلى رسول الله هي يعد وهو شاك فصلي جالساً عائشة ٢٦ ٢٥ عاد مريضا فرآه يصلي على وسادة فأخذها فرمي بحا جابر ٢٦ ٢٥ عاد مريضا فرآه يصلي متربعا عائشة ٥ ٢٦ كان هي يصلي متربعا عائشة ٥ ٢٧ كان يصلي متربعا عائشة ٥ ٢٧ كان يصلي متربعا أبو هريزة ٢٧ ٢٨ كان يصلي من اللبل تسع ركعات فيهن الوتر،. علي ٢٧ ٢٨ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٢٢ ٢٨ لا أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ٢٢ ٣٠ ما رأيت رسول الله هي المين يقطى في شبحته قاعداً حق من وصل صفا وصفه الله ومن قطع صفا قطعه الله عبد الله بن عمر ٢٧ ٣٠ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبد الله بن عمر ٢٧ ٣٠ من رد الله به خبراً يفقهه في الدين. معاوية ١	۲۳ح	عبدالله بن عباس	دخلت على النبي ﷺ وهو يصلي محتبيا محلل الأزرار	١٧
۲۱ صل قائماً فإن لم تستطع فقاعداً فإن لم تستطع فعلى جنب. عمران بن حصين ۲۲	٣٤	أنس بن مالك	سووا صفوفكم فإن تسوية الصف من تمام الصلاة	١٨
٢٢ صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة. عبدالله بن عمر ١٧ ٢٢ صلى النبي هي في حجرتي والناس يأتمون به من وراء الحجرة عائشة ٢٢ ٢٤ صلى رسول الله هي في بيته وهو شاك فصلى جالساً عائشة ٢٦ ٢٥ عاد مريضا فرآه يصلي على وسادة فأخذها فرمى بحا جابر ٢٦ ٢٩ كان هي يُمتلي جالساً فَيَمْرًا وَهُوَ جَالِس و عائشة ٥ ٢٧ كان هي يصلي متزبعا عائشة ٢٧ ٢٧ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،. عائشة ٥ ٢٨ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،. عائشة ٥ ٢٨ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٣٢ ٢٢ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٣٢ ٢٢ لا أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم فيس ١٦ ٢٢ لم رأيت رسول الله هي المتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة. أبوهريرة ٧ ٢٥ ما رأيت رسول الله فهو أفضل ومن قطع صفا قطعه الله عمران بن الحصين ٥ ٣٨ من يود الله به خيراً يفقهه في الدين. معاوية ١	71	جابر بن عبد الله	صل على الأرض إن استطعت وإلا فأوم إيماء	۲.
٣٧ صلى النبي ﷺ في حجرتي والناس يأتمون به من وراء الحجرة عائشة ٧٣ ٢٤ صلى رسول الله ﷺ في بيته وهو شاك فصلى جالساً عائشة ٢٥ ٢٥ عاد مريضا فرآه يصلي على وسادة فأخذها فرمى بحا جابر ٢٦ ٢٥ كان ﷺ يُصلي على وسادة فأخذها فرمى بحا عائشة ٥ ٢٦ كان ﷺ يصلي متربعا عائشة ٢٧ ٢٧ كان يُصلّي في آخِرٍ عُمْرهِ مُخْتَبِيًّا أبو هريرة ٣٢ ٢٨ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،. عائشة ٥ ٢٨ لا تقع بين السجدتين علي ٣٢ ٢٦ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٣٢ ٢٦ لا يؤمن أحد بعدي جالسا النعمان بن بشير ٣٤ ٣٦ لل المن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أبوهريرة ٧ ٣٦ من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً عمران بن الحين ٥ ٣٦ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عمران بن الحين ١ ٣٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. ١ ١	7,17,75,77	عمران بن حصين	صل قائماً فإن لم تستطع فقاعداً فإن لم تستطع فعلى جنبٍ.	۲۱
٢٤ صلى رسول الله ﷺ في بيته وهو شاك فصلى جالساً عائشة ٢٢ ٢٥ عاد مريضا فرآه يصلي على وسادة فأخذها فرمى بحا جابر ٢٦ ٢٩ كَانَ ﷺ يُصلِّي جَالِسًا فَيَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عائشة ٥ ٢٦ كان ﷺ يصلي متربعا عائشة ٢٩ ٢٧ كَانَ يُصلِّي فِي آخِرِ عُمْرِهِ مُخْتَبِيًا أبو هريرة ٢٢ ٢٨ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،. على ٧٧ ٢٨ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٢٢ ٢٨ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٢٢ ٣٢ لل أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ٣١ ٣٢ لل أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أبوهريرة ٧ ٣٢ من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً حتى حفصة ٥ ٣٢ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عمران بن الحصين ٥ ٣٢ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. معاوية ١	١٧	عبدالله بن عمر	صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة.	77
۲٥ عاد مريضا فرآه يصلي على وسادة فأخذها فرمى بما جابر ٢٦ ٢٩ كَانَ ﷺ يُصَلِّي جَالِسًا فَيَشْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عائشة ٥ ٢٦ كان ﷺ يصلي متربعا عائشة ٢٧ ٢٧ كان يصلي متربعا أبو هريرة ٣٦ ٢٨ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،. علي ٧٧ ٣٠ لا تقع بين السجدتين علي ٣٢ ٣١ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٣٢ ٣٦ لتسون صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم النعمان بن بشير ٤٣ ٣٦ لما أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ١٣ ٤٦ لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة. أبوهريرة ٧ ٣٦ من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً حتى عمران بن الحصين ٥ ٣٧ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٧٧ ٣٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين.	٣٧	عائشة	صلى النبي ﷺ في حجرتي والناس يأتمون به من وراء الحجرة	74
٢٩ كَانَ ﷺ يُصلّي جَالِسًا فَيَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عائشة ٥ ٢٦ كان يُصلّي علي متربعا عائشة ٢٧ ٢٧ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،. عائشة ٥ ٢٨ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،. علي ٧٧ ٣٠ لا تقع بين السجدتين علي ٢٧ ٣١ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٣٢ ٣٦ لل أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ١٦ ٣٦ لل أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ١ ٣٦ ما رأيت رسول الله ﷺ ملي في شبحته قاعداً حق حفصة ٥ ٣٦ من صلى قائماً فهو أفضل ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٣٧ ٣٨ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٣٨ ٣٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. معاوية ١	77	عائشة	صلى رسول الله ﷺ في بيته وهو شاك فصلى جالساً	۲ ٤
٢٦ كان ﷺ يصلي متربعا عائشة ٩٢ ٢٧ كان يصلي في آخِرِ عُمْرِه مُخْتَبِيًا أبو هريرة ٣١ ٢٨ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،. علي ٧٦ ٣٠ لا تقع بين السجدتين علي ٣١ ٣١ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٣٢ ٣٦ لتسون صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم النعمان بن بشير ٤٣ ٣٣ لما أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ١٣ ٤٣ لولا أن أشق على أمتي لأمرقم بالسواك عند كل صلاة. أبوهريرة ٧ ٣٥ ما رأيت رسول الله ﷺ ملى في شبحته قاعداً حتى حفصة ٥ ٣٦ من صلى قائماً فهو أفضل ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٣٧ ٣٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. معاوية ١	77	جابر	عاد مريضا فرآه يصلي على وسادة فأخذها فرمي بما	70
۲۷ كَانَ يُصَلِّي فِي آخِرِ عُمْرِه مُحْتَبِيًا أبو هريرة ۲۷ ۲۸ كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،. عائشة ٥ ۳٠ لا تقع بين السجدتين علي ۲۳ ٣١ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٣٢ ٣٦ لتسوّن صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم انعمان بن بشير ٣٤ ٣٣ لما أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ٣١ ٤٣ لولا أن أشق على أمتي لأمرقم بالسواك عند كل صلاة. أبوهريرة ٧ ٥ ما رأيت رسول الله شخصلي في سُبحته قاعداً حتى حفصة ٥ ٣٦ من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً عمران بن الحصين ٥ ٣٧ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٣٧ ٣٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. معاوية ١	0	عائشة	كَانَ ﷺ يُصَلِّي جَالِسًا فَيَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ	۲٩
۲۸ کان یصلي من اللیل تسع رکعات فیهن الوتر،. علی ۲۷ ۳۰ لا تقع بین السجدتین علی ۲۳ ۳۱ لا یؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ۳۲ ۳۲ لتسوّن صفوفكم أو لیخالفن الله بین وجوهكم انعمان بن بشیر ۳۳ ۳۳ لما أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه یعتمد علیه. أم قیس ۱۳ ۴۳ لولا أن أشق علی أمتي لأمرقم بالسواك عند كل صلاة. أبوهریرة ۷ ۳٥ ما رأیت رسول الله شخصلی فی شبحته قاعداً حتی مفصة ٥ ۳۸ من صلی قائماً فهو أفضل ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ۳۷ ۳۸ من یرد الله به خیراً یفقهه فی الدین. معاویة ۱	79	عائشة	كان ﷺ يصلي متربعا	77
٣٠ لا تقع بين السجدتين علي ٣٠ ٣١ لا يؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٣٢ ٣٢ لتسوّن صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم النعمان بن بشير ٤٣ ٣٣ لم أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ٣١ ٤٣ لولا أن أشق على أمتي لأمرتم بالسواك عند كل صلاة. أبوهريرة ٧ ٣٥ ما رأيت رسول الله شكاصلى في شبحته قاعداً حتى حفصة ٥ ٣٦ من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً عمران بن الحصين ٥ ٣٧ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٣٧ ٣٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. معاوية ١	77	أبو هريرة	كَانَ يُصَلِّي فِي آخِرِ عُمْرِهِ مُحْتَبِيًا	۲٧
٣١ لايؤمن أحد بعدي جالسا الشعبي ٣٢ ٣٦ لتسوّن صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم النعمان بن بشير ٣٤ ٣٣ لما أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ١٣ ٣٤ لولا أن أشق على أمتي لأمرتم بالسواك عند كل صلاة. أبوهريرة ٧ ٣٥ ما رأيت رسول الله شخصلي في سُبحته قاعداً حتى حفصة ٥ ٣٦ من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً عمران بن الحصين ٥ ٣٧ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٣٧ ٣٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. معاوية ١	o	عائشة	كان يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر،.	۲۸
٣٦ لتسوّن صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم النعمان بن بشير ٣٣ ٣٦ لما أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ١٣ ٣٤ لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة. أبوهريرة ٧ ٣٥ ما رأيت رسول الله الله الله الله الله الله الله ال	77	علي	لا تقع بين السجدتين	٣.
٣٣ لما أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه. أم قيس ٣٤ ٣٤ لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة. أبوهريرة ٧ ٣٥ ما رأيت رسول الله الله الله الله الله الله الله ال	78	الشعبي	لايؤمن أحد بعدي جالسا	٣١
٣٤ لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة. أبوهريرة ٧ ٣٥ ما رأيت رسول الله على صلى في سُبحته قاعداً حتى حفصة ٥ ٣٦ من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً عمران بن الحصين ٥ ٣٧ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٣٧ ٨٦ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. معاوية ١	٣٤	النعمان بن بشير	لتسوّنّ صفوفكم أو ليخالفنّ الله بين وجوهكم	٣٢
ما رأيت رسول الله كالله على سنبحته قاعداً حتى حفصة همران بن الحصين هم من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً عمران بن الحصين همران بن الحصين همر همن وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر هماوية همن يرد الله به خيراً يفقهه في الدين.	١٣	أم قيس	لما أسن وحمل اللحم اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه.	٣٣
٣٦ من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً عمران بن الحصين ٥ ٣٧ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٣٧ ٣٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. معاوية ١	٧	أبوهريرة	لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة.	٣٤
٣٧ من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله عبدالله بن عمر ٣٧ ٣٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. معاوية ١	0	حفصة	ما رأيت رسول الله ﷺ صلى في سُبحته قاعداً حتى	40
٣٨ من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين. هماوية ١	٥	عمران بن الحصين	من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً	٣٦
	٣٧	عبدالله بن عمر	من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله	٣٧
٣٩ نمي النبي ﷺ أن يجلس الرجل في الصلاة وهو معتمد على يده عبدالله بن عمر ٣٠	1	معاوية	من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين.	٣٨
	٣.	عبدالله بن عمر	نهي النبي ﷺ أن يجلس الرجل في الصلاة وهو معتمد على يده	٣9

فهرست الآثار الواردة في البحث

	مرجب با تاربر برارده می باشد. معرب می باشد باشد می		
م	الأثــر	صاحب الأثر	الصفحة
١	إذا كان لا يستطيع أن يقوم لدنياه فليصل قاعد	میمون بن مهران	٨
۲	أعجب من صلاة الرجل معجبا محتبيا ما هي بشيء	مزاحم	ح۲۳
٣	ان النبي ﷺ كان يصلي محتبيا .	الحسن	ح۲۲
٤	إنما يعني بهذه الصلاة المكتوبة ، إن لم تستطع قائما فقاعدا	ابن مسعود	٦
0	جلسة مملكة	طاووس	79
٦	رأى ابنه عبدالله تربع في صلاته فنهاه عن ذلك فقال رأيتك	عبدالله بن عمر	79
٧	رأيت العبادلة ﷺ يقعون ابن عمر وابن عباس وابن الزبير	طاووس	۲۸
٨	لأن أقعد على جمرة أو جمرتين أحب إلي من أن أقعد متربعا	عبدالله بن مسعود	۲۹
٩	من السنة أن يمس عقبك إليتيك	عبدالله بن عباس	۲۸
١.	هذه رخصة من الله للمريض،أن يصلي قاعدا.	الحسن	٦
11	هي السنة فقلنا: له إنا لنراه جفاء بالرجل فقال: بل هي سنة	عبدالله بن عباس	7.7
17	يكره أن يرفع الرجل إحدى رجليه على الأخرى في الصلاة	إبراهيم النخغي	٣.

ثبت المادر والمراجع()

أحكام القرآن، تأليف: أحمد بن علي الرازي الجصاص أبو بكر، تحقيق: مُحَّد الصادق قمحاوي،	١
دار النشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت —(١٤٠٥ هـ).	
إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل ،تأليف : مُحَّد ناصر الدين الألباني،	~
الناشر: المكتب الإسلامي – بيروت- الطبعة : الثانية ،(٥٠٤١ هـ- ١٩٨٥م).	'
الاستذكار، تأليف : أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري، تحقيق : سالم مُحَدِّد عطا ، مُحَدِّد	٣
علي معوض، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت، ط١٤٢١، هـ – ٢٠٠٠م.	1
إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين لشرح قرة العين بمهمات الدين،	٤
تأليف: أبي بكر ابن السيد مُحَّد شطا الدمياطي، دار النشر: دار الفكر - بيروت.	2
الأم، تأليف: مُحَّد بن إدريس الشافعي أبي عبد الله، الناشر: دار المعرفة بيروت، ١٣٩٣هـ، ط٢	0
الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، تأليف: علي بن سليمان	٦
المرداوي أبي الحسن، تحقيق: مُحَدَّد حامد الفقي،: دار إحياء التراث العربي - بيروت.	`
البحر الرائق شرح كنز الدقائق ، تأليف: زين الدين ابن نجيم الحنفي، (٩٧٠هـ)، دار المعرفة، بيروت	٧
بدائع الصنائع، تأليف : علاء الدين الكاساني الناشر: دار الكتاب العربي،ط٢،- ١٩٨٢م.	٨
تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، تأليف: فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي الحنفي. دار النشر: دار	٩
الكتب الإسلامي القاهرة. ١٣١٣ه.	`
تحفة الفقهاء تأليف : علاء الدين السمرقندي الناشر:دار الكتب العلمية،بيروت الطبعة الأولى .	١.
التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تأليف: أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري،	
تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي ، مُحَد عبد الكبير البكري، دار النشر:وزارة عموم الأوقاف والشؤون	١١
الإسلامية – المغرب – ١٣٨٧هـ.	
الجامع الصحيح ، تأليف: مُحَّد بن إسماعيل، أبي عبدالله، البخاري، الجعفي، تحقيق: د.مصطفى ديب	17
البغا، الناشر:دار ابن كثيراليمامة بيروت (١٤٠٧هـ- ١٩٨٧م)،ط٣	1 1

١ الترتيب بدون اعتبار الألف واللام.



حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، تأليف: مُحَّد عرفه الدسوقي، تحقيق: مُحَّد عليش، دار النشر: دار الفكر – بيروت.	١٣
حاشية الطحاوي على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح، تأليف: أحمد بن مُحَمَّد بن إسماعيل الطحاوي	
	١٤
الحنفي، دار النشر: المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق - مصر - ١٣١٨هـ، ط٣ .	
حاشية العدوي على شرح كفاية الطالب الرباني، تأليف: على الصعيدي العدوي المالكي ،	10
تحقيق: يوسف الشيخ مُجَّد البقاعي،الناشر دار الفكر،سنة النشر ١٤١٢، بيروت	
حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبي حنيفة، تأليف: ابن عابدين. دار	١٦
النشر: دار الفكر للطباعة والنشر- بيروت ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.	1
حاشية قليوبي على شرح جلال الدين المحلي على منهاج الطالبين، تأليف:شهاب الدين أحمد بن	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
أحمدبن سلامة القليوبي، المتوفي (١٠٦٩هـ)، تحقيق: مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر.	١٧
الدر المختار في شرح تنوير الأبصار ، تأليف: علاء الدين مُحَّد بن علي بن مُحَّد بن عبدالرحيم	\ \
الحصكفي الحنفي مفتي الشام المتوفي ١٠٨٨هـ دار الفكر بيروت ١٣٨٦هـ،الطبعة: الثانية.	١٨
درر الحكام شرح مجلة الأحكام، تأليف: على حيدر، تحقيق وتعريب: المحامي فهمي الحسيني،	
الناشر دار الكتب العلمية، بيروت.	19
الروض المربع شرح زاد المستقنع، تأليف: منصور بن يونس بن إدريس البهوتي، مكتبة الرياض.	۲.
روضة الطالبين وعمدة المفتين تأليف: النووي المكتب الإسلامي- بيروت- ١٤٠٥، ط٢.	۲۱
السلسلة الصحيحة، تأليف: مُجَّد بن ناصر الألباني، الناشر: مكتبة المعارف، -الرياض.	77
السلسلة الضعيفة، تأليف: مُحَدِّد ناصر الدين الألباني، الناشر: مكتبة المعارف. الرياض.	7 ٣
سنن ابن ماجه، تأليف: مُحَّد بن يزيد أبي عبدالله القزويني، تحقيق: مُحَّد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار	
الفكر، بيروت.	7
سنن أبي داود، تأليف: سليمان بن الأشعث أبي داود السجستاني الأزدي،	
تحقيق: مُحِيِّد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: دار الفكر، بيروت.	70
سنن البيهقي الكبرى، تأليف: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى أبي بكر البيهقي،	.
سنن البيهقي الكبرى، تأليف: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى أبي بكر البيهقي، تحقيق: مُجَّد عبد القادر عطا، دار النشر: مكتبة دار الباز، مكة المكرمة (١٤١٤ هـ)	۲٦
تحقيق: مُجَّد عبد القادر عطا، دار النشر: مكتبة دار الباز، مكة المكرمة(١٤١٤ هـ)	
	77



عمر شرح محتصر خليل، الخرشي على محتصر سيدي خليل، الناشر دار الفكر للطباعة، بيروت. همر ضحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، تأليف: مُحِدً بن حبان بن أحمد أبي حاتم التميمي البستي تحقيق: شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤ هـ ١٩٩٣م، ط٢ صحيح ابن خزيمة، تأليف: مُحِدً بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري تقيق: د. مُحِدً مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي بيروت ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م. همر صحيح سنن أبي داود ، تأليف: مُحِدً بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . همر صحيح مسلم تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: مُحِدً فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت. هنت الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي ققيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة - بيروت.		
هاشم عملي المدين الناشر: دار المعرقة - بيروت ، ١٨٦٦ه - ١٩٦٦ ما ١٩٦٦ المدين المدين المدين الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٠٧ المارم، تحقيق: فواز أحمد زمرلي، حالد السبع العلمي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت - ١٠٤١ ما ١٠ السنن الكبرى، تأليف: أحمد بن شعيب أبي عبد الرحمن السائي، تحقيق: د.عبد الغفار سليمان البنداري، سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت ١١٤١ هـ ١٩٩١ م ، ط١ دار الكتب العلمية على موطأ الإمام مالك، تأليف: نحمًة بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني، دار النشر: مثل الشرح الممتع على زاد المستقع ، تأليف: نحمًة بن صالح بن نحمُد العثيمين، المتوق: ١٢٦ه مادار النشر: دار ابن الجوزي، ط١١٤٦ ما ١٤٢١ هـ عمد الأجوزاء: ١٥ تشرح فتح القدير، تأليف: كمال الدين نحمًة بن عبد الواحد السيواسي ،دار الفكر – بيروت - ١٤٤٠ شرح مختصر خليل، الخرشي على مختصر سيدي خليل، الناشر دار الفكر للطباعة، بيروت. مصحيح ابن بابان، تأليف: نحمُد بن حبان بن أحمد أبي حاتم التميمي البستي تحقيق: شعيب الأرفوط مؤسسة الرسالة – بيروت - ١١٤ هـ ١٩٩٣ م،ط٢ مصحيح ابن خزيمة، تأليف: نحمُد بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري شعيع مسلم تأليف: نحمُد بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . عقيق: حبر المناس دار إلدين الخبري، الناشر: دار إحياء التواث العربي – بيروت . ١٣٩ هـ ١٩٢٩ م. المعتقدين النيسابوري، تحقيق: خمُد فؤاد عبد منح المدين الخبري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي فتح المدين الخبري، تأليف: أحمد المنافع عبد الله عقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار المكتب العلمية – بيروت . ١٤٤١ ما ١٤٠ ما ١٤٤٠ عبد الله تعقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت . المؤرع وتصحيح الفرع، تأليف: ألمين زيد الديراء المؤرة – بيروت . الفرع وتصحيح الفرع، تأليف: أحد القيد المؤرة المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرة المؤرث	Υ .	سنن الدارقطني، تأليف: على بن عمر أبو الحسن الدارقطني البغدادي، تحقيق: السيد عبد الله
العلمي، الناشر: دار الكتاب العربي - يبروت - ۱۶۰ ط۱ السنن الكبرى ، تأليف: أحمد بن شعيب أبي عبد الرحمن النسائي، تحقيق: د.عبد الغفار سليمان البنداري، سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت ١٤١١ هـ ١٩٩١م ، ط١ شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك، تأليف: عُجد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١١، الطبعة: الأولى. ١٤٦١ الشرح الممتع على زاد المستقنع ، تأليف: عُجد بن صالح بن عُجد المغيمين، المتوفى: ٢٦١ه)دار النشر : دار ابن الجوزي، ط١، ٢٢١ - ١٤٢٨ هـ ،عدد الأجزاء: ٥٠ شرح فتح القدير، تأليف: كمال الدين عُجد بن عبد الواحد السيواسي ،دار الفكر – بيروت - ٢٠٤ شرح عتصر خليل، الخرشي على عتصر سيدي خليل، الناشر دار الفكر لطباعة، بيروت. ٢٦ صحيح ابن حريمة، تأليف: عُجد بن إسحاق بن أحمد أبي حاتم التميمي البستي تحقيق: شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤ هـ ١٩٩٣م، ط٢ صحيح ابن خريمة، تأليف: عُجد بن إسحاق بن خريمة أبي بكر السلمي النيسابوري تحقيق: د. عُجد مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي بيروت ، ١٢٩ه ١٩٩٠م. ٢٦ صحيح سنن أبي داود ، تأليف: عُجد بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . صحيح سنن أبي داود ، تأليف: أجد بن بيروت. ٢٨ صحيح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي النياشيقيق: عُجد الدين الخري – بيروت. ٢٥ تفتح المعن، تأليف: زين الدين بن عبد العزيز الميباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. ٢١ عُقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤١٤ ١٤٠ ط١. ألفواكه المواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي، الفواكه المواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي، المالذي المنافي المالكي، المالية المنافي المالكي، المالذي المنافي المالكي، المالذي المالكي، المالذي المالكي، المالذي المالكي، المالة المالكي، المالة المالكي، المالذي المالكي، المالة المالكي، المالكي، المالة المالكي، المالة المالكية المالكية المالكي، المالة المالكية ا	1 //	هاشم يماني المديني الناشر : دار المعرفة - بيروت ، ١٣٨٦هـ – ١٩٦٦م، ،عدد الأجزاء : ٤
العلمي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت - ١٤٠٧ ما السناني، تحقيق: د.عبد الغفار سليمان السنن الكبرى ، تأليف: أحمد بن شعيب أبي عبد الرحن النسائي، تحقيق: د.عبد الغفار سليمان البنداري، سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت ٢١١ م ١٩٩١ هـ ١٩٩١ م، ط١ شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك، تأليف: عُجد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١١٤١ الطبعة: الأولى. ١٥ الشرح الممتع على زاد المستقنع ، تأليف: عُجد بن صالح بن عُجد العثيمين، المتوق: ٢١١ هـ) دار النشر ندار ابن الجوزي ، ط١٠ ١٤٢٧ - ١٤٢٨ هـ ، عدد الأجزاء: ١٥ شرح فتح القدير، تأليف: كمال الدين عُجد بن عبد الواحد السيواسي ، دار الفكر الطباعة، بيروت - ١٩٤٠ صحيح ابن حبن بن ترتيب ابن بلبان، تأليف: عُجد بن حبد الواحد السيواسي ادار الفكر الطباعة، بيروت . عقيق: شعيب الأراؤوط مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤ هـ ١٩٩٣م، ط٢ صحيح ابن خزيمة، تأليف: عُجد بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري تحقيق: د. عُجد مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي بيروت ، ١٩٩٩م، ط٢ صحيح مسلم تأليف: مُحد بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت . و١٩٩٨م، ط٢ صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي النيق: عُبد بن عبد العزيز المليباري، الناشر: دار المعرفة - بيروت . المقوت . يروت . الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: عُجد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٤ مط١ . الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي، اللفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي، اللفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي، المؤسفة المؤ	v a	سنن الدارمي، تأليف: عبدالله بن عبدالرحمن أبي مُحَّد الدارمي، تحقيق: فواز أحمد زمرلي، خالد السبع
البنداري، سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت ١٤١ هـ ١٩٩١م، ط١ شرح البنداري، سيد كسروي حسن، الناشر: غلق بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١١، الطبعة: الأولى. الشرح الممتع على زاد المستقنع ، تأليف : غله بن صالح بن غله العثيمين، المتوفى: ١٦٤١ه)دار النشر : دار ابن الجوزي ، ط١، ١٤٢١ - ١٤٢٨ هـ ،عدد الأجزاء : ٥٠ : دار ابن الجوزي ، ط١، ١٤٢١ - ١٤٢٨ هـ ،عدد الأجزاء : ٥٠ ثرح فتح القدير، تأليف: كمال الدين غله بن عبد الواحد السيواسي ،دار الفكر - بيروت - ٤٤٢ شرح عتصر خليل، الخرشي على مختصر سيدي خليل، الناشر دار الفكر للطباعة، بيروت. تم صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، تأليف: علم بن حبان بن أحمد أبي حاتم التميمي البستي تحقيق: شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤ هـ ١٩٩٣م، ط٢ صحيح ابن خزيمة، تأليف: علم بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري تحقيق: د. مجل مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي بيروت ، ١٩٩٩م ملا . تم صحيح مسلم تأليف: محلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: محب الدين الخواف، الرائن، المحبح بيروت. الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت. تم ضح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي الشروع وتصحيح الفروع، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: أخمد بن علي بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٨، ط١. تم تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٨، ط١.	19	العلمي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت - ١٤٠٧، ط١
البنداري، سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت ١٤١١ هـ ١٩٩١م ، ط١ شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك، تأليف: مُجلًد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني، دار النشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤١١ ، الطبعة: الأولى. ١ دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤٢١ هـ ،عدد الأجزاء : ١٥ الشرح الممتع على زاد المستقنع ، تأليف : مُجلًد بن صالح بن مُجلًد العثيمين، المتوق: ١٢٤١هـ) دار النشر . دار ابن الجوزي ،ط١، ١٤٢٢ – ١٤٢٨ هـ ،عدد الأجزاء : ١٥ ما شرح فتح القدير، تأليف: كمال الدين مُجلًد بن عبد الواحد السيواسي ،دار الفكر – بيروت – ٢٠٤٠ شرح عتصر خليل، الخرشي على مختصر سيدي خليل، الناشر دار الفكر للطباعة، بيروت. معيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة – بيروت – ١٤١٤ هـ ١٩٩٣م، ط٢ شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة – بيروت – ١٤١٤ هـ ١٩٩٩م، ط٢ مصيح ابن خزيمة، تأليف: مُجلًد بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري تحقيق: مُجلًد بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . المحيح سنن أبي داود ،تأليف: مُجلًد بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . صحيح سنن أبي داود ،تأليف: مُجلًد بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت. محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة – بيروت. على بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيز المبياري، الناشر: دار الفكر – بيروت . ١٤١٤ الله و قتصحيح الفروع وتصحيح الفروع ، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي، الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي، الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم الملكي، المالكي، الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم الملكي، المالكي، المؤلوك المالكية، المالكية، المالكية المؤلوك المالكية، المالكية، المالكية، المالكية، المالكية المالكية المؤلوك المالكية المالكية المالكية المالكية المؤلوك المالكية المالكية المؤلوك المالكية المالكية المؤلوك المؤلو	ω,	السنن الكبرى ، تأليف: أحمد بن شعيب أبي عبد الرحمن النسائي، تحقيق: د.عبد الغفار سليمان
دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١١ ، الطبعة: الأولى. الشرح الممتع على زاد المستقنع ، تأليف : مجمد المنافع الغيراء : ١٥ ا : دار ابن الجوزي ، ط١، ١٤٢٢ - ١٤٢٨ هـ ، عدد الأجزاء : ١٥ ا : دار ابن الجوزي ، ط١، ١٤٢٢ الله المنافع	1 1	البنداري، سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت ١٤١١ هـ- ١٩٩١م، ط١
دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١١ ، الطبعة: الأولى. الشرح الممتع على زاد المستقنع ، تأليف : مجمد المنافع الغيراء : ١٥ ا : دار ابن الجوزي ، ط١، ١٤٢٢ - ١٤٢٨ هـ ، عدد الأجزاء : ١٥ ا : دار ابن الجوزي ، ط١، ١٤٢٢ الله المنافع	<i></i>	شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك، تأليف: مُحَدِّد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني، دار النشر:
المراقب الموزي على الموزي على المدين محمد الأجزاء: ١٥٠ المدين الموزي على المدين على المدين على المدين المدين المال المدين المال المدين المحمد المدين المال المدين المحمد المدين المال المدين المحمد المدين المحمد المدين المحمد المدين المحمد المدين المحمد ا	1 1	
: دار ابن الجوزي ، ط١٠ ١٤٢١ - ١٤٢٨ هـ ، عدد الأجزاء : ٥١ شرح فتح القدير، تأليف: كمال الدين مُحكّ بن عبد الواحد السيواسي ، دار الفكر — بيروت. ٣٤ شرح مختصر خليل، الخرشي على مختصر سيدي خليل، الناشر دار الفكر للطباعة، بيروت. ٣٥ صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، تأليف: مُحكّ بن حبان بن أحمد أبي حاتم التميمي البستي تحقيق: شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة – بيروت – ١٤١٤ هـ ١٩٩٣م، ط٢ صحيح ابن خزيمة، تأليف: مُحكّ بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري تحقيق: د. مُحكّد مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي بيروت ، ١٣٦ه ١٩٧٥م. ٣٧ صحيح مسلم تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: مُحكّد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي — بيروت. قتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيز المليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. ١٤ فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيز المليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. ١٤ الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحكّد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤١٨، ط١.		الشرح الممتع على زاد المستقنع ، تأليف : مُحَدّ بن صالح بن مُحَدّ العثيمين، المتوفى: ١٤٢١هـ) دار النشر
شرح مختصر خليل، الخرشي على مختصر سيدي خليل، الناشر دار الفكر للطباعة، بيروت. صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، تأليف: لحجّ بن حبان بن أحمد أبي حاتم التميمي البستي تحقيق: شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤ هـ ١٩٩٣م، ط٢ صحيح ابن خزيمة، تأليف: لحجّ بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري تحقيق: د. لحجّ مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي بيروت ١٩٧٠هـ ١٣٩٨م. ٣٧ صحيح سنن أبي داود ، تأليف: محجّ بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . ٣٧ صحيح مسلم تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: لحجّ فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت. قتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيز المليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحجّد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤٤٨ ما ١٤١٨ ط١.	11	: دار ابن الجوزي ،ط١، ١٤٢٢ - ١٤٢٨ هـ ،عدد الأجزاء : ١٥
صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، تأليف: مُحِدُّ بن حبان بن أحمد أبي حاتم التميمي البستي تحقيق: شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤ هـ ١٩٩٣م، ط٢ صحيح ابن خزيمة، تأليف: مُحِدُّ بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري تقيق:د. مُحِدُّ مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي بيروت ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م. ٣٧ صحيح سنن أبي داود ، تأليف: مُحِدُّ بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . صحيح مسلم تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: مُحِدُّ فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت. فتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة - بيروت. وقتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيز المليباري، الناشر: دار الفكر - بيروت. الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحِدُّ بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٨ ما ها. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي، الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،	٤.	شرح فتح القدير، تأليف: كمال الدين مُحَّد بن عبد الواحد السيواسي ،دار الفكر – بيروت
شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤ هـ ١٩٩٣م، ٢٠ السلمي النيسابوري صحيح ابن خزيمة، تأليف: مُحُد بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري تحقيق:د. مُحُد مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي بيروت ١٣٩٠هـ١٩٩٠م. ٣٧ صحيح سنن أبي داود ، تأليف: مُحُد بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . صحيح مسلم تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: مُجَد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت. ١٥ فتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة - بيروت. ١٤ فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيز المليباري، الناشر: دار الفكر - بيروت. ١٤ تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٨، ط١. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،	٣٤	شرح مختصر خليل، الخرشي على مختصر سيدي خليل، الناشر دار الفكر للطباعة، بيروت.
صحيح ابن خزيمة، تأليف: مُحِدً بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري تحقيق:د. مُحِدً مصطفى الأعظمي،الناشر:المكتب الإسلامي بيروت ١٣٩٠هـ١٣٩٠م. ٣٧ صحيح سنن أبي داود ،تأليف: مُحِدً بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢. صحيح مسلم تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: مُحِدً فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت. قتح الباري شرح صحيح البخاري،تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة – بيروت. ١٤ فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيزالمليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحِدً بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤١٨، ط١. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،	٣0	صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، تأليف: مُحَدّ بن حبان بن أحمد أبي حاتم التميمي البستي تحقيق:
تحقيق: د. مُحُد مصطفى الأعظمي،الناشر: المكتب الإسلامي بيروت ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م. ٣٧ صحيح سنن أبي داود ،تأليف: مُحُد بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . صحيح مسلم تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: مُحَد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت. قتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة – بيروت. ١٤ فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيزالمليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحَد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤١٨، ط١.		شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤ هـ ٩٩٣م،ط٢
تحقيق: د. مُحُد مصطفى الأعظمي،الناشر: المكتب الإسلامي بيروت ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م. ٣٧ صحيح سنن أبي داود ،تأليف: مُحُد بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢ . صحيح مسلم تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: مُحَد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت. قتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة – بيروت. ١٤ فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيزالمليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحَد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤١٨، ط١.	ی ب	صحيح ابن خزيمة، تأليف: مُحَدّ بن إسحاق بن خزيمة أبي بكر السلمي النيسابوري
صحيح مسلم تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: مُحَّد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت. ه فتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة – بيروت. فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيزالمليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحَّد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١١٤١٨ ط١٠.	1 1	
الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت. فتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة – بيروت. فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيز المليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: محبًد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤١٨، ط١. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،	٣٧	صحيح سنن أبي داود ، تأليف: مُحَّد بن ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض ط٢.
الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت. قتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة – بيروت. ١٤ فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيز المليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحَدًّ بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤١٨، ط١. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،	. .	صحيح مسلم تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: مُحَّد فؤاد عبد
تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة – بيروت. القوع المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيزالمليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحَّد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤١٨، ط١. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،	1 /	الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة – بيروت. القوع المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيزالمليباري، الناشر: دار الفكر – بيروت. الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحَّد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت – ١٤١٨، ط١. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،	w۵	فتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي
الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: عُجَّد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله عبد الله تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٨، ط١. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،	1 -1	تحقيق: محب الدين الخطيب، دار النشر: دار المعرفة - بيروت.
تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٨، ط١. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،	٤١	فتح المعين، تأليف: زين الدين بن عبد العزيزالمليباري، الناشر: دار الفكر - بيروت.
تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٨، ط١. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،	<u> </u>	الفروع وتصحيح الفروع، تأليف: مُحَدّد بن مفلح المقدسي أبي عبد الله
-	۷۱	تحقيق: أبو الزهراء حازم القاضي ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٨، ط١.
الناشر: دار الفكر - بيروت - ١٤١٥ هـ .	٠, ٣	الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي،



فيض القدير شرح الجامع الصغير، تأليف: عبد الرؤوف المناوي، دار النشر: المكتبة التجارية الكبرى – مصر – ١٣٥٦هـ، الطبعة: الأولى.	٤٤
الكافي في فقه الإمام المبجل أحمد بن حنبل ، تأليف: عبد الله بن قدامة المقدسي ، المكتب الاسلامي	٤٥
الكافي في فقه أهل المدينة، تأليف: أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي، الناشر:دار	
الكتب العلمية - بيروت - ٧٠٤ هـ ، الطبعة: الأولى.	٤٦
كشاف القناع عن متن الإقناع، تأليف: منصور بن يونس بن إدريس البهوتي،	4 M
تحقيق: هلال مصيلحي مصطفى، دار النشر: دار الفكر - بيروت - ١٤٠٢ه.	٤٧
كفاية الطالب تأليف أبي الحسن المالكي تحقيق: يوسف الشيخ مُحَّد البقاعي، دار الفكر بيروت.	٤٨
لسان العرب، تأليف: مُحَدّ بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري،	٤٩
دار النشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الأولى.	2 (
المبدع تأليف: أبي إسحاق إبراهيم بن مُحَّدبن عبدالله بن مفلح الحنبلي ،المكتب الإسلامي بيروت	٥,
المبسوط، تأليف: شمس الدين السرخسي، دار النشر: دار المعرفة – بيروت.	01
مجموع الفتاوي، تأليف: تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني (المتوفى:	
٧٢٨هـ)، تحقيق : أنور الباز - عامر الجزار، الناشر : دار الوفاء، ط٣ ، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م	07
المجموع، تأليف:أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي،دار الفكر - بيروت - ١٩٩٧م.	٥٣
المدونة الكبرى، تأليف: مالك بن أنس، دار النشر: دار صادر - بيروت.	0 {
المستدرك على الصحيحين، تأليف: مُحَدّ بن عبدالله أبي عبدالله الحاكم النيسابوري تحقيق: مصطفى	00
عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١١هـ ١٩٩٠م، ط١	
المستدرك على مجموع فتاوى شيخ الإسلام، تأليف: تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن	07
تيمية الحراني (المتوفى : ٧٢٨هـ)، جمعه ورتبه: مُحَدَّد بن عبد الرحمن بن قاسم ط١٤١٨،١ هـ،	
مسند الامام أحمد بن حنبل تحقيق: شعيب الارنؤوط ، بمشاركة آخرين، طبعة دار الرسالة - ط٢	٥٧
مشكاة المصابيح ، المؤلف : مُحَدّ بن عبد الله الخطيب التبريزي ، تحقيق : مُحَدّ ناصر الدين الألباني،	٥Д
الناشر: المكتب الإسلامي – بيروت- ط٣ - ١٤٠٥ هـ- ١٩٨٥م.	- 7
المصنف في الأحاديث والآثار تأليف: أبي بكر عبد الله بن مُحَدّ بن أبي شيبة الكوفي،	09
تحقيق: كمال يوسف الحوت الناشر: مكتبة الرشد،الرياض ٩٠٤٠هـ، الطبعة: الأولى،	
المصنف، تأليف: أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي،	٦.



الناشر: المكتب الإسلامي - بيروت - ١٤٠٣هـ، الطبعة: الثانية.	
المعجم الكبير، تأليف: سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني، الناشر: مكتبة العلوم والحكم	٦١
- الموصل، الطبعة الثانية ، ٤٠٤ - ١٩٨٣ ، تحقيق : حمدي بن عبدالمجيد السلفي.	()
معجم الكبير، تأليف: سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني، الناشر: مكتبة العلوم والحكم	77
- الموصل، الطبعة الثانية ، ٤٠٤ - ١٩٨٣ ، تحقيق : حمدي بن عبدالمجيد السلفي.	()
المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني ، تأليف: عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي ،	
الناشر: دار الفكر - بيروت - ١٤٠٥، الطبعة: الأولى.	٦٣
مواهب الجليل لشرح مختصر خليل، تأليف: مُجَّد بن عبد الرحمن المغربي أبي عبد الله،	
الناشر:دار الفكر - بيروت - ١٣٩٨، الطبعة: الثانية.	7 £
الموسوعة الفقهية الكويتية ،الناشر:وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية الكويت.	70
موطأ الإمام مالك - رواية مُحَدِّد بن الحسن ، تأليف : مالك بن أنس أبو عبدالله الأصبحي، الناشر	
: دار القلم - دمشق، ط١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩١ م، تحقيق : د. تقي الدين الندوي	٦٦
نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج. تأليف: شمس الدين مُحَدّ بن أبي العباس أحمد بن حمزة ابن شهاب	
الدين الرملي الشهير بالشافعي الصغير، دار الفكر - بيروت - ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.	٦٧
النهاية في غريب الأثر تأليف :أبي السعادات المبارك بن مُحَدَّالجزري تحقيق :طاهر أحمد الزاوي	<u>-</u> ,
ومحمود مُحَمَّد الطناحي،١٩٧٩م-١٣٩٩هـ المكتبة العلمية بيروت.	て人
نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، تأليف : مُجَّد بن علي بن مُجَّد الشوكاني	
،الناشر: إدارة الطباعة المنيرية ،مع الكتاب: تعليقات يسيرة لمحمد منير الدمشقي.	79

فهرس الموضوعات

١	المقدمة
١	أهمية البحث
٢	الدراسات السابقة في الموضوع
٢	منهجي في البحث
٣	خطة البحث
٤	الفصل الأول: أحكام الصلاة قاعداً
0	المبحث الأول: أحكام صلاة التطوع قاعداً
7	المبحث الثاني:أحكام صلاة الفرض قاعداً
\	المطلب الأول: المرخص لجواز صلاة الفرض قاعدا
٨	الفرع الأول:ضابط المشقة المرخصة لجواز صلاة الفريضة قاعداً
9	الفرع الثاني:أنواع المشاق المرخصة لجوازالصلاة قاعداً
11	المطلب الثاني: أحكام صلاة المعذور للفرض قاعدا
١٢	الفرع الأول:إحكام الصلاة قاعداً بسبب العجز عن القيام
١٣	المسألة الأولى:حكم الاستناد قبل الانتقال إلى القعود
١٤	المسألة الثانية:ما يتعلق بالعجز عن بعض القيام
١٤	مسألة:حكم من أمكنه النهوض على ركبتيه دون القيام على قدميه
10	مسألة: حكم من عجز عن الانتصاب في القيام دون العجز عن القيام
10	مسألة: حكم القيام عند تكبيرة الإحرام
10	مسألة: حكم القيام عند إراداة الركوع
١٦	مسألة: حكم الانتقال من القعود إلى القيام حال القدرة بعد العجز
١٧	المسألة الخامسة:حكم من يستطيع القيام حال صلاته منفرداً، ولايستطيعه إن صلى جماعة.
١٨	الفرع الثاني:أحكام صلاة العاجز عن الركوع
۲.	الفرع الثالث:أحكام صلاة العاجز عن السجود
۲.	كيفية صلاة العاجز عن السجود



۲۱	كيفية سجود المصلي قاعداً:
۲۱	مسألة :وهل يلزم العاجز عن السجود أن يقرب جبهته من الأرض أكثر ما يقدر عليه
77	المبحث الثالث:حكم إمامة المصلي قاعداً
۲ ٤	المبحث الرابع:أجر المصلي قاعداً
70	الفصل الثاني:أحكام متعلقة بالصلاة على الكراسي
۲٦	المبحث الأول: الكيفة المشروعة لجلوس المصلي قاعداً
۲٧	المطلب الأول: الهيئات المنهي عنها
٣١	المطلب الثاني: في الهيئة المستحبة للجلوس للمصلي قاعدا
٣٣	المطلب الثالث: في حكم قعود المصلي قاعداعلى الكرسي أثناء الصلاة
٣٤	المبحث الثاني:مكان وضع الكرسي من الصف في صلاة الجماعة
40	المطلب الأول: حكم وضع الكراسي داخل الصف
٣٧	المطلب الثاني: في حكم وضعها في صفوف متأخرة
٣٨	الخاتمة
٤.	الفهارس العامة
٤.	فهرست الآيات القرآنيةالواردة في البحث
٤.	فهرست الأحاديث الواردة في البحث
٤٢	فهرست الآثار الواردة في البحث
٤٣	ثبت المصادر والمراجع
٤٨	فهرس الموضوعات